

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

后山詩注卷九

詳校官庶吉士臣汪彥博

檢討臣何思鈞覆勘

總校官候補中書臣潘有為

校對官編修臣錢樾

謄錄監生臣周以燾

欽定四庫全書

后山詩注卷九

宋陳師道撰

任淵注

晁无咎畫山水扇

前生阮始平

晉阮咸為始平太守顏延之五君詠曰屢薦不入官一麾乃出守蓋謂咸也无咎亦

數補外云黃魯直詩前身鄴下劉公幹今日江南庾子山

今代王摩詰

唐王維字摩詰工詩善畫

繪上以為天機所到學者不及也

偃屈益代氣萬里入方尺

南史齊竟陵王子良

之孫賁于扇上圖山水咫尺之內便覺萬里
為遙老杜山水圖歌云咫尺應須論萬里
朽老詩作

妙南史沈慶之詩曰朽老筋力盡險絕天與力老杜詩

筆君不見杜陵老翁語湘娥增悲真宰泣老杜有山水

湘妃鼓瑟時至今斑竹臨江活又云元氣淋漓
障猶濕真宰上訴天應泣又云湘娥簾外悲

奉陪趙大夫游桓山

後水喧江落渾黃老杜詩寒江舊落聲渾黃謂汴水也

分萬里晚雲障日作微涼東坡詩峰笙歌聲裏旌旗動

羅綺叢中語笑香勸相秋郊開稔熟易井卦曰君子以

勞民勸相開謂導

迎之如禮記所謂有開必先

摩挲苔壁弔荒亡

詩意屬桓司馬後漢書薊子訓摩挲銅人

孟子曰流連荒亡

風流一代今山簡有底樽前著葛強

晉書山簡傳簡

鎮襄陽每出嬉游有童兒歌曰舉鞭問葛強何如并州兒強家在并閭愛將也后山以自比老杜詩花飛有底急底猶言何等見顏師古匡謬正俗

寄曹州晁大夫

晁端仁字堯民

東方千騎貴當年白髮居頭也自賢

古樂府陌上桑曰東方千餘騎夫婿

居上頭又曰四十專城居此詩言不必盛年出守而後為賢也文選韋弘嗣博奕論曰君子恥當年而功不立

東坡詩直為鱸魚也自賢肯費精神修客主

言不飾厨傳以稱過使客也退之詩可憐無益

神費精

稍回功譽

入章篇

退之詩餘事作詩人

虛名不救飢腸厄晚

歲仍遭末疾纏

此以下皆后山自述老杜詩虛名但蒙寒溫問汎愛不救溝壑辱東坡詩平生

五千卷一字不救飢按世說曰愍度道人立心無義權救飢耳左傳曰風淫末疾老杜詩尚纏漳水疾死

去不為天下惜

晉書王坦之答謝安書曰天下之寶故為天下所惜

鏡中當有故

人憐

老杜詩鏡中衰謝色萬一故人憐

送馮翊宋令

三楚風流信有人

三楚見前注風流謂屈宋

先聲今已徹咸秦

咸陽秦所

都

寧為雞口官無小

雞口見前注左傳曰國無小退之藍田丞廳壁記曰官無卑顧材不

足塞

欲試牛刀久要新

牛刀見魯論莊子曰庖丁解牛十九年而刀刃若新發于硎

細肋臥沙勤下筋

馮翊沙苑監有臥沙細肋羊下筋見前注

長芒刺眼莫露

唇

長芒似指首着沙苑多有之唐薛令之詩曰初日上團圓照見先生盤盤中何所有首着長闌干老杜詩

藤枝刺

山西豪傑知吾老

山西一作西州○後漢皇甫規傳黨事起自以西州豪傑

恥不得預考后山與曾樞密書熙寧間常客遊秦中

為說猶堪舉萬鈞

言其尚強健也孟子

曰今日舉百鈞則為有力人矣

嗟哉行

張生服石為石奴

啟顏錄云後魏時諸王貴臣多服石藥皆稱石發此云為石奴言為石所

使下潦上乾如渴烏

後漢馬援傳曰下潦上霧此借用李蘭刻漏法曰以銅為渴烏以引

器中水太白天馬歌

一朝債蹶須人扶伏毒未動風出

虛此生所得與昔殊

退之作李干墓誌略曰余不知服食說自何世起殺人不可計而世

慕尚之益至臨死乃悔後之好者又曰彼死者皆不得其道也我則不然始病曰藥動故病去藥行乃不死

矣及且死又悔

韓子作志還自屠

退之作李干墓誌敘以藥敗者數人以為

世誠然躬自蹈之故樂天有詩曰退之服硫黃一病訖不痊吳越春秋國人作離別之聲曰天道祐助兮吳卒

自白笑未竟人復吁

樂天詩序曰予與故刑部李侍郎早結道友以藥術為事詩曰金丹

同學都無並蛇女丹砂燒即

以身濟欲未必愚欲久而

飛是樂天從事于金石也

速反所圖

李千墓誌有曰斬不死乃速得死謂之智可不可也嗟哉偉然二大夫

謂韓與白也漢書疏廣傳曰賢哉二大夫

夜句三首

過雨作秋清歸雲放月明

魯直詩今夜儻放春月明

入簾搖竹影塞

耳落洪聲

徐州有百步洪

老樹仍孤秀秋蟾只獨明何須夜來雨卻聽枕前聲

夜來

雨見前注

短短長長柳三三五五星

唐人王建詩長長南山松短短短北澗楊詩曰嚙彼小星三

五在東東坡樂府曰旋抹新
妝看使君三三五五棘籬門
唐錢起湘靈鼓瑟
詩曰江上數峰青

送孝忠落解南歸

孝忠蓋后
山兄子

妙年失手未須恨白璧深藏可自妍

後漢藺子訓傳常
抱鄰家嬰兒故失

手墮地而死藏壁用魯論韞匱
之意莊子曰良賈深藏若虛

短髮我今能種種

左傳
蘆蒲

嬰曰余髮如此種種余
美能為注曰種種短也

曉妝他日看娟娟

老杜詩曉妝
隨手抹東坡

與潘三失解後飲酒詩曰千金敝帚人誰買半額
蛾眉世所妍顧我目為都矧穠憐君欲關小婢娟

千金

市帚寧論價

魏文帝典論曰我
有敝帚享之千金

萬戶分侯信有年

漢書
李廣

傳文帝曰惜廣不逢時令當高祖世萬戶侯豈清白傳

家有如此

後漢楊震傳使後世稱為清白吏子孫太白詩丈夫立身有如此按禮記儒行曰其特立

有如歸塗囊盡不留錢

老杜詩囊空恐羞澀留得一錢看此反而用之

寄單州張朝請

平生天上張公子尚記門間半面人

老杜贈張四學士詩云天上張公子

宮中漢客星

聲烈與風來不盡

文選琴賦曰聲烈遐布東京賦曰聲與風翔澤

從雲遊此用其字退之書曰名聲隨風而流此用其意

音書無使去難頻

老杜詩風塵荏

苒音書絕又詩欲問平安無使來

一言悟主心猶壯

漢書車千秋特以一言寤意旬月取

宰相封侯

百巧成窮髮自新

東坡詩宛丘先生不自飽更笑老崔窮百巧

聞說監

河收貸粟定傾東海活窮鱗

莊子曰莊周家貧貸粟于監河侯監河侯曰諾我將

得邑金將貸子三百金可乎莊周曰昨周來有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉周問之對曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而活我哉周曰諾我且南遊吳越之王激西江之水而迎子可乎鮒魚曰吾得斗升之水然活耳君乃言此曾不如早索我于枯魚之肆左傳曰陳氏以公量貸而以家量收之姚嗣宗詩可惜作鱗窮

謝憲臺趙史惠米

平生忍欲今忍貧閉口逢人不少陳

退之詩枚舉即召窮且忍俸薄

身清趙都史也能作意向詩人

老杜詩作意莫先鳴又詩獨能無意向漁樵

和趙大夫鹿鳴宴集

趙侯詩律近風騷雅意推賢答聖朝

漢書蕭望之雅意本朝老杜詩未有

涓埃答聖朝

鴻鴈著行過渭水

老杜鴈詩卻過渭影高起洞庭羣東坡詩旅鴈何時更

著鳳凰覽德下虞韶

漢書賈誼傳曰鳳凰翔于千仞兮覽德輝而下之尚書蕭韶九成鳳

凰來儀

三千著籍今為盛

漢書儒林傳序曰成帝末增弟子員三千人後漢儒林牟長傳

曰諸生著錄前後萬人魯論曰唐虞之際於斯為盛

九萬論程不作遙

莊子曰搏扶搖而上

者九萬里太白詩迴山倒海不作難

不讀世書談世事臥看君自致青霄

史記范雎傳須賈曰賈不意君能自致於青雲之上賈不敢復讀天下之書不敢復與天下之事晉書王衍傳曰口不論世事李善注文選辨命論云劉孝標自謂坐致青雲

和朱智叔鹿鳴席上

三楚風流秀士林英詞從昔動脩門

三楚風流見前注英詞謂屈宋風騷

沈約宋書謝靈運傳論曰英詞潤金石楚辭招魂曰魂兮歸來入脩門注脩門郢城門也

郢蓋楚之所都充

庭初識蒼龍礎

通典曰武太后長壽三年始令舉人獻歲元會列于方物前以備充庭東坡詩

雙蛺蝶礎龍經棟言禁殿也

賜醴行霑白獸樽

晉禮志曰正會設白獸樽于殿庭若有能

直言則發已上薦書輕一鶚

見前注輕一鳥過之輕

更憑詩

力化羣鯤

莊子曰北溟有魚其名爲鯢化而爲鳥其名爲鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼

若垂天之雲培風時負青天而後乃今將圖南

千年遼鶴空城郭

見前

誰見朱

公有異孫

后山自注云漢大司空朱浮蕭人也。蕭縣今屬徐州魏志王粲傳蔡邕倒屣迎粲曰此

王公孫有異才

酬智叔見贈

老去斯文不更論卻因夫子話師門

師門謂曾氏後漢桓榮傳曰下則去

家慕鄉求謝師門

清談不待傾三語

晉書阮瞻傳瞻字宣子王戎問曰聖人貴名教老莊

明自然其旨同異瞻曰將無同我即命辟之時謂三語掾世說又載衛玠嘲宣子曰一言可辟何假于三宣子

曰苟是天下之望亦可

勝日何知共一樽

勝日見前注老杜詩不謂

生戎馬何知共酒盃蘇武詩

我有一樽酒將以贈遠人

逐北我方填坎井莊子曰

氏相與爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而後反左

傳曰鄭伐宋宋師敗績狂狡輅鄭人入于井莊子曰子獨不聞夫

坎井之蛙乎圖南誰得料鵬鯤

見前注

過逢為說侯芭

在

老杜詩數為姻婭過逢地侯芭見前注

臥楫生衣犢有孫

老杜詩歸楫生衣臥陸龜

蒙詩樹有交柯犢有孫

再酬

鄉里衣冠不絕人

見前注

近天尺五只清門

尺五見前注老杜詩將軍

魏武之子游于論文正可簪雙筆漢書趙充國傳張安世本持橐簪筆注謂

今為庶為清門備顧問漢儀尚書令僕丞郎月給大管筆一雙澆舌行看賜上樽東坡詩澆子談天口漢書

賜丞相養牛上尊酒注糯瓊玖每蒙先木李木瓜詩投我以木李

瓊玖報之以瓊玖蜩鳩方共笑飛鷗蜩鳩飛鷗並見前注固知賢傑當傳世

下里朱陳亦有孫文選宋玉對楚王問曰客有歌于郢中者其始曰下里巴人國中屬而和

者數百人樂天詩徐州古豐縣有村曰朱陳去縣百餘里桑麻青氛氤田中老與幼相見何欣欣一村惟兩姓

世世為婚姻

敬酬智叔三賜之辱兼戲楊理曹二首

龍爭虎據竟成塵

後漢班固答賓戲曰七雄據關分裂

橫熊據

只有青樓與白門

后山自注云青樓燕子樓也

虎時

名魏志張邈傳呂布自稱徐州刺史太祖征布布與其麾下登白門樓兵圍急乃下降

令宰才高

先得句

也今宰謂智叔為咸平令也老杜詩亮看令宰仙

使君情重數開樽

退之詩使

君數開筵又云主人情更重空使劍鋒摧東坡樂府亦有主人情重之句

江山故國難留鶴

科斗荒池可著鯢

謂智叔將出使也退之峽石西泉詩曰聞說早時求得雨只疑科斗是蛟

龍可著鯢猶言

直使領須渾作白未應投鐏愧諸孫

后山

安可著鯢也

自注云智叔有歎白頭詩。樂天詩滿領白髭須南史鬱林王紀齊高帝笑曰豈有為人作曾祖而拔白鬚者

乎即擲
鏡鐫

險韻廋詞費討論

晉語曰有秦客廋詞于朝注云廋隱也謂以隱伏詭譎之言問于朝也魯

論曰世叔討論之

真持布鼓過雷門

漢書王尊傳曰毋持布鼓過雷門注雷門謂會稽也

有大鼓越擊此鼓聲聞洛陽

更看九日臺頭句

謂二謝詩見前注以比智叔元稹詩更看

吹帽落臺頭

未用三人月下樽

太白詩舉杯邀明月對影成三人后山不飲故云

鏡

裏黃花明白髮海邊赤腳踏長鯢

言其已老欲為世外之遊也老杜詩能添

白髮明又詩赤

腳踏層冰東坡詩腳踏赤鯉公云

從來相戒莫打鴨可打鴛鴦

最後孫

此句屬楊理曹打鴨事見前注後篇寄晁大夫詩亦曰只今容有名駒子則此所謂鴛鴦蓋

名家之後也公長短句中南鄉
子引載盼之子瑩詩意似指此

酬智叔見戲二首

百念皆空習尚存稍修香火踏空門
槌腰摩腹非春事

樂天詩小奴槌我足小婢槌我背信
老態也老杜詩自知白髮非春事
割愛投閒覆玉樽

老杜詩割愛酒如澠退之退
擊解投閒置散覆杯見前注
白髮情多猶可染
后山自注云來

詩有白髮之歎○南史謝靈運傳何長瑜以韻語序臨
川王羲慶僚佐云陸展染白髮欲以媚側室青青不解

久星星
行復出
騖驚興盡卻乘鯢
退之所謂我寧屈曲自世間

賦曰騖驚騰天乘鯢蓋
用李白騎鯨魚之意
上界紛紛足官府
退之詩上界真人足官府

豈如散仙鞭笞鸞鳳終日相追陪

也容河鼓過天孫

爾雅曰河鼓謂之牽牛史記天官書

曰織女天女孫周處風土記曰七月初七日河鼓織女二星辰相會

雨花風葉未宜春私柳官渠白下門

晉書陶侃識武昌官柳此云私柳反

而用之白下本在金陵此句所指當是徐州白門也每度清溪嘲短髮

老杜詩莫話清溪髮

蕭蕭白映梳后山後有詩云只欲泥行過白下萬一簾疎見一斑前有詩云歷肆側聽長短句緣溪斜著兩三家當是白門傍時容使席近芳樽

晉書阮籍等贊曰劉畢芳樽之友雄

蜂雌蝶元非偶

李商隱柳枝詩曰花房與蜜脾蜂雄雌蝶雌同時不同類那復更相思左傳曰

齊大非吾偶

野馬遊塵不佐鯢

言無復少年之氣助其狂心也莊子曰野馬塵埃也生物

之以息相吹也注曰此皆鵬之所憑以飛者耳野馬者
游氣也漢書食貨志曰或累萬金而不佐公家之急

若許成功當封賞

后山自注云事具李待制席上篇后山詩話韓魏公安撫陝西李待制師

中過之李有詩名席上使為官妓賈愛卿賦詩曰願得
貌貅十萬兵秦關烽火一時平歸來不用封侯印只問

君王乞
愛卿

請看子子與孫孫

意謂老矣此事當付之後生前漢元后傳王翁孺曰吾聞

活千人有封子孫子
子孫孫見尚書及詩

送智叔令咸平

二謝將能事重陽只故臺

老杜詩孰知二謝將能事頗學陰何苦用心

固須

衝節去便恐帶秋回

言重九已近不肯少留爽秀之敏氣若與秋俱回誰復繼二謝者

捷才無盡

老杜詩敏捷詩千首見前注

鋪張意有開

退之云鋪張對天之闕休此借

用言詩意開廣也

猶須記衰疾書與鴈同來

並見前注

九月九日夜雨留智叔

騎臺九日登臨處只有歸人醉扶路

晉書謝安傳羊曇為安所愛重安薨

後行不由西州路嘗因石頭大醉扶路唱樂不覺至州門以馬策扣扉誦曹子建詩曰生存華屋處零落歸山丘慟哭而去

千年二謝孰可代我每苦留君只去

后山罷潁學除彭澤

今未赴丁母憂寓僧舍既除喪猶不言仕者四年

花粗只為前人惜

前篇有曰可打鴛鴦

最後聯粗與麕同

曲誤不解丞卿怒

此兩句亦戲揚理曹也吳志周瑜傳曰曲有誤周郎

顧後漢五行志童謡曰梁下有
懸鼓我欲擊之丞卿怒此借用
只消著帽受西風不待

風流到新句

反用孟嘉落帽事言免貽白髮之嘲也
此句以屬智叔老杜詩吹面受和風

九月九日與智叔鵬堂宴集夜歸

鵬堂從昔有惡客酒盡不去仍復索

玉堂閒話曰徐州使宅有鵬堂蓋多

妖狐故畫鵬于中東坡在徐州王鞏過之自謂

惡客故此詩引用老杜詩指點銀瓶索酒嘗

欲留歌

舞盡客意風雨和更作三厄

漢書翟方進傳曰危亂漢朝以成三厄此借用其字

佳辰難得客更難我窮無酒為君歡只欲泥行過白下

萬一簾疎見一斑

史記夏本紀曰泥行乘橈孫光憲詞
曰半踏長裙宛約行晚簾疎處見分

明東坡樂府曰十里春風誰指似斜日掩映透簾
斑晉書王獻之傳曰此郎管中窺豹時見一斑

城南夜歸寄趙大夫

書生作意一斑足杜陵據鞍兩眼寒

東坡詩杜陵飢客眼長寒塞驢破帽

隨金鞍隔花臨水時一見只許腰肢背後看

風雨喚人歸去好

老杜詩江草日喚愁生

免教街吏報平安

芝田錄牛奇章公帥維揚杜牧之在幕中夜微服逸遊後牧以拾遺召公

以縱逸為戒牧始隱諱公取一篋皆街子早報帖云杜書記平善老杜詩每日報平安

席上勸客酒

稍開襟抱使心寬大放酒腸須盡乾

世說輕詆門曰中郎襟抱未虛韓益

欽定四庫全書

后山詩注

上

同宿聯句云為君開酒勝顛倒舞相飲唐人詩又曰酒腸俱逐洞庭寬

珠簾十里城南道

肯作當年小杜看

小杜即牧之也牧之詩云春風十里揚州路捲上珠簾總不如

戲寇君二首

老杜秋來眼更寒
蹇驢無復逐金鞍

見前注一本作杜老

南鄰卻

有新歌舞借與詩人一面看

文選左太冲詩南鄰擊鐘磬北里吹笙等本事詩云

喬知之有婢名窈娘武延嗣留之知之為詩曰君家閨閣不曾難常將歌舞借人看文選三國名臣贊序曰定交一面李善注引崔寔本論曰徒以一面之交定臧否之決

南鄰歌舞隔牆聽
想對朝牕暈倒青

東坡詩倒暈連眉秀嶺浮退之詩白

咽紅頰
長眉青

莫望喚人看
媚娜老杜詩喚人看驪

只憑幽夢

寄叮嚀

退之詩幽夢感湘靈又
詩浪憑青鳥通叮嚀

絕句四首

秋牀歸臥不緣愁
病與衰謀作老仇

竝見前注
數樹直青能

爾瘦

退之詩杏花兩株能白紅東坡雜錄載張子
野戲語琴妓曰此箏不見許時乃爾黑瘦耶

一軒

殘照為誰留

老杜詩前軒顏晚照又
云不知明月為誰好

芒鞋竹杖最關身
散髮披衣不待人
三兩作鄰堪共活

老杜詩此地兩三家
周禮五家為鄰

五千插架未為貧

北史崔儵傳曰不
讀五千卷書者無

入此室退之詩
插架三萬軸

昏昏嗜睡元非病續續題詩不奈閒

東坡詩喚取昏昏嗜睡翁本事詩韋

莊云誰知閒臥意非病亦非眠樂天琵琶行低眉信手續續彈

作意買山還得笑

世說支遁

就深公買印山深公曰未聞巢由買山而隱

多方拔白卻成斑

應璩老詩曰拔白自洗蘇

樂天詩啼衿與愁鬢此日兩成斑

書當快意讀易盡

抱朴子曰陸子十篇誠為快書又曰嵇生云每讀二陸之文未嘗不廢書

而歎恐其卷之竟也史記李斯傳曰快意當前適觀而已矣

客有可人期不來

退之詩曰

所期終莫至日暮與誰迴可人見前注又見蜀費禕晉桓溫傳

世事相違每如此

晉書羊祜

曰天下事不如好懷百歲幾回開老杜詩懷抱何時得
好開東坡詩笑口幾

開回

騎驢二首

復作騎驢不跨驢此生斲酒未須扶

叢林謂參禪人有二病一是騎驢免

驢二是騎卻驢不肯下識得驢了卻騎不肯下此一病
更是難醫若解放下方喚作無事道人后山此句豈謂
是耶未須扶獨無錦里驚人句
老杜詩錦里先生烏角巾又云為人性僻耽佳

見下句注
句語不驚人死不休魯直有杜子美浣花醉圖詩云宗
文守家宗武扶落日蹇驢馱醉起蓋世傳老杜畫像如
此也得梁園畫作圖
王立之詩話云雙井黃叔達字知命自江南來京師與彭城陳履常

俱謁法雲禪師于城南夜歸過龍眠李伯時時知命著
白衫騎驢道中搖頭而歌履常負杖挾囊于後一市皆
驚以為異人伯時素善畫因寫以為圖邢惲夫作夜歸
圖詩此詩末句追記此事也履常即后山舊字梁國謂
汴京梁孝王
兔園所在也

衝籬突市不逡巡掠面驚風撲眼塵

東坡詩四山眩轉風掠耳

出手

推敲寧避尹

唐宋遺史賈島一日于驢上得句云鳥宿池邊樹僧敲月下門始欲著推字又欲著

敲字鍊之未定引手作推敲之勢京兆尹韓愈方出島不覺衝至第三節

題門吟咏不逢人

本事詩云崔護清明日遊城外叩一莊門求飲有一女子以杯水遺護意屬甚厚明年思其人復往叩戶久無
人應因書一絕于門云去年今日此門中人面桃花相
映紅人面只今何處去桃花依舊笑春風遇之詩百里

不逢人

壽安縣君挽詞

兩大推平曰

左傳鄭忽曰齊大非吾偶又懿氏妻曰物莫能兩大

三從播厥聲

禮儀

喪服傳曰婦人有三從之義無專用之道故未嫁從父既嫁從夫夫死從子

憂勤登上壽

言雖

憂勤而不損壽也事見後注國語不憂年之不登莊子曰上壽百歲

簫鼓閑佳城

西京雜記云滕

公得石樽銘曰佳城鬱鬱三千

總布千人從松楸十里

行文選蔡伯喈作陳太丘碑曰總麻設位哀以送之遠近會葬千人以上任彥昇求立太宰碑表曰松楸成

行哀榮動鄉里點筆競諸生

魯論曰其生也榮其死也哀

寄曹州晁大夫

墮絮隨風花作塵黃樓桃李不成春

樂天詩春盡絮飛留不得隨風好去

落誰家太白詩曰平生種桃李寂滅不成春

只今容有名駒子困倚闌干一

欠伸

此篇蓋言徐州風物后山嘗有詞并序云晁大夫增飾披雲初欲壓黃樓而張馬二子皆當年尊下

世所謂英英盼盼者盼卒英嫁而盼之子瑩頗有家風而曹妓未有顯者黃樓不可勝也作南鄉子以歌之曰風絮落東都點綴繁枝旋化塵闌鐸玉樓巢燕子冥冥桃李摧殘不見春流轉到如今翡翠生兒翠作衿花樣腰身宮樣立娉婷困倚闌干一欠伸又自注曰周昉畫美人有背立欠伸者最為妍絕東坡為賦續麗人行也按此詩風絮以屬英塵花以屬盼名駒子以屬瑩瑩之母蓋馬氏名駒子見前注李太白詩解釋春風無限恨

沈香亭北倚闌干樂
天詩回頭一欠伸

寄題披雲樓

披雲在曹州后山婦翁郭
聚為郡時所作后山為記

使君高會答清秋

漢書項羽傳飲酒高會老
杜詩報答風光知有處

增飾披雲

作勝遊

退之和劉執州詩序云亭臺島渚劉兄頗復增
飾從子弟而遊其間按西都賦曰世增飾以崇

麗九日再逢堪一笑

后山清平樂詞云一歲相逢兩節
自注云是歲閏九月兩作重陽以

歷攷之蓋元
符二年也

終朝百過更深憂

憂短髮不堪落帽也老
杜詩不眠瞻白兔百過

落烏紗落霞孤鶩知才盡

王勃九日遊滕王閣序云落
霞與孤鶩齊飛秋水共長天

一色事具唐書
才盡見前注

疎雨微雲怯語道

孟浩然集序浩然遊
秘省諸英華賦詩作

會浩然云微雲淡河漢疎雨滴梧桐舉生閣筆文選魏
文帝與吳質書曰公幹有逸氣但未遒爾注遒盡也言
未盡賓主縱賢終少在只今未可壓黃樓注具前篇傳

尚曰猶
欠少在

絕句

木搖電繞雷取龍

王充論衡曰雷電折樹取龍按龍苦于天所使遁逃不遠則非神物天不

取也北夢瑣言曰世言非龍苦于行雨而多竄匿為雷神捕之或在古木及簷楹之間

伏蛙號蚓

溝瀆空

魯直玉照泉詩勿令水泉濁魚蝦來寄中生子歲月多往往隱蛟龍玉照不見影盤桓蝸螺官

一朝揭源去枯清草蒙茸

黑雲黃槐度白鳥映日急雨回斜風

秦中歲時

記槐花黃
舉子忙

寄黃充

俗子推不去可人費招呼世事每如此我生亦何娛

嵇康

書曰不喜俗人而嘗與之共事晉書鄧攸傳吳人歌曰鄧侯挽不留謝今推不去

黃生後來秀

純茂靜者徒不見動經月來亦不須臾

東坡詩懶者常似靜靜豈懶者

徒文選古詩曰既來不須臾

人事已好乖可復自作疎

見前注

子雖向

人懶勝處不可孤

王介甫詩寄詩讀書人歎歎非勝處老杜詩更長燭明不可孤

迨此

田事休仍當秋雨餘深知阻泥濘步履意何如

老杜詩相邀愧

泥濘騎馬到堦除
又云步履過東籬

寄張大夫

只應青眼老尚記白頭翁一別今何向三年信不通不

應書字倦未有北來鴻

禮記月令孟春仲秋皆曰鴻鴈來而孟春注曰鴈自南方來將

北反

肯作彭城守何時馬首東

左傳曰余馬首欲東

懷遠

此首屬東坡

海外三年謫天南萬里行

東坡以紹聖四年丁丑謫昌化軍安置至元符二年己卯

蓋三年矣樂天詩雲雨三年別風波萬里行

生前只為累身後更須名

言生前尚

以名為累死後亦復何須晉書張翰傳
曰使我有身後名不如即時一杯酒

未有平安報空

懷故舊情斯人有如此無復涕縱橫

太白詩丈夫立身有如此一呼三軍

皆收
靡

答田生

酒亦有何好人盡未肯忘

此篇大抵戒田生好酒而勉以學也晉書孟嘉傳桓溫曰

酒有何好而卿嗜之

苟無愁可解何必醉為鄉

劉几作解愁曲陳慥作無愁可解以

反之其末句曰若須待醉了方開解時問無酒怎生解
唐王勣有醉鄉記樂天詩無過學王勣惟以醉為鄉

賸欲論奇字

奇字見前注

終無諱秘方

言欲以文章真訣授之無所隱也孫樵與

王霖書曰嘗得為文真訣于來無擇無擇得于皇甫持
正持正得于韓吏部退之然推未嘗與人言及文章且
懼得罪于時今足下有意于此而自疑尚多其可無言
乎后山上二蘇公詩亦云請公別試囊中方退之李虛
中墓誌曰于直饒肌骨秀正要畫眉長謂美質亦須刻
畫之也盧全秋

夢行長眉入鬢何連娟肌膚白玉秀且鮮王
臺新詠秦韜詩曰城中皆半額非妾畫眉長

早起

鄰雞接響作三鳴殘點連聲殺五更

退之詩雞三號更
五點文選沈休文

作安陸昭王碑曰男女老幼大臨街衢接響傳
聲不踰時而達乎四海劉夢得詩郡樓殘點聲

寒氣挾

霜侵敗絮

退之詩威風挾惠氣西京雜記曰淮南王安
著鴻烈解云字中皆挾風霜敗絮見前注

賓鴻將子度微明

禮記月令鴻鴈來賓老杜詩輕鳥度層陰又詩雲月遞微明

有家

無食違高枕

老杜詩無食問樂土又詩畫省香爐違伏枕又詩散地逾高枕按史記張儀傳曰大

王高枕而臥

百巧千窮只短檠

百巧短檠皆見前注

翰墨日疎身日遠

世間安得尚虛名

老杜詩才微歲晚尚虛名又云不堪祇老病何得尚浮名

和黃充小雪

度臘侵春亦未遲紛紛款款意猶微

樂天詩度臘都無苦霜霰迎春卻有

好風光老杜詩點水蜻蜓款款飛

霑衣帶潤元無見著物還消不待晞

秦韜玉春雪詩片纔著地輕輕陷力不禁風旋旋消湛露詩曰湛湛露斯匪陽不晞注云晞乾也

賸欲

打牕連夜聽未須迷鴈斷行飛

樂天詩蕭蕭雨打牕聲

老來才盡

無新語只欲煩君急手揮

漢書陸賈造新語

后山詩注卷九

欽定四庫全書

后山詩注卷十

宋 陳師道 撰

任 淵 注

寄張學士

舜民

湖海三年別譙徐一日間

譙郡毫州也

經時猶未見凡事信

多難

退之詩曰關山遠別固其理寸步難見始知命

理極那須說

世說何晏聞王弼名因條

勝理語弼曰此理僕以為理極可得復難否

情生不自還

終上句之意謂相與忘言如晉阮修

所謂就令相見亦何所說然念舊之情不能自巳也晉書鄭文曰情由憶生不憶故無情漢書原涉曰知其非禮然不能自還此借用從來闕聲問相見若為顏老杜詩從來不寄一行書聲問

見前注後漢馬援傳曰將難為顏乎

謝趙使君送烏薪

欲落未落雪迫人將盡不盡冬壓春

老杜詩松浮欲盡不盡雲江動將崩

未崩石

風枝冰瓦有去鳥遠坊窮巷無來人忽聞叩門聲

遽速驚雞透籬犬升屋

張籍樂府曰家雞犬驚上屋

使君傳教賜薪

炭

世說劉惔遣傳

妓圍那解思寒谷

開元天寶遺事曰申王每冬月苦寒

敬覓張孝廉船

令宮女密圍而坐謂之妓圍寒谷見前注老身曲直不足言冷窻凍壁作春

溫蓋郊謝人送炭詩煖得曲身成直身史記田敬仲世家曰大絃濁以春溫者君也定知和氣

家家到不獨先生雪塞門雪塞門用袁安事見前注

雪中寄魏衍

薄薄初經眼輝輝已映空老杜螢火詩偶經花藥弄輝輝又詩鳴雨既過漸細微映

空搖颺如絲飛融泥還結凍落木復沾叢老杜詩泥融燕子飛意在千山

表情生一念中用王徽之雪夜忽憶戴逵意以比魏衍后山送衍移沛詩有曰勿云百里遠已

作千山愁東坡詩故人應在千山西外不寄梅花遠信來情生見前注樂天與元微之書曰平生故人去我萬里

瞥然塵念遙知吟榻上不道絮因風

晉書謝道韞傳叔父安內集雪驟下

問何所似兄子朗曰撒鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起東坡雪詩柳絮才高不道鹽此反而用之

送澶州錄曹宋參軍

宦遊男子事訪別故人情能吏于今少春風及此行英

雄餘戰伐

澶州蓋萊公卻敵處

犴獄寄廉平

韓詩外傳曰鄉亭之獄曰犴朝廷之獄曰

獄漢書刑法志緹縈上書曰妾父為吏齊中皆稱其廉平

未肯輕衰疾人來闕寄聲

和范教授同遊桓山

送客尋山已自仙行談坐笑復忘年平郊走馬斜陽裏

漢書張敞傳過走馬章臺街
唐人詩窄衫短帽斜陽裏

破屋傳杯積水邊

退之詩破屋數

間而已矣老杜詩傳杯不放杯

洗壁留名題歲月登高著句記山川風

流幕下諸公子縮手吟邊更覺賢

一本作題名留歲月縮手見前注

早春

度臘不成雪迎年遽得春冰開還舊綠魚喜躍脩鱗

禮記

月令孟春東風解凍魚上冰

柳及年年發愁隨日日新老懷吾自異

不是故違人

南史沈懷文素不飲酒又不好戲宋孝武謂故欲異已謝莊嘗戒曰卿每與人異亦

何可久懷文曰非欲異物性之所不能耳此詩末句頗采其意

徐僊書三首

徐清字靜之蓬萊女官也下西里王氏詩作謝體書效黃魯直妍妙可喜

事詳後注

蓬壺仙子補天手筆妙詩清萬世功

列子曰歸墟有五山一曰岱輿二曰

員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊又曰天地一物也物有不足故昔者女媧氏煉五色石以補其闕李賀詩筆補造化

肯學黃家元祐腳信知人厄匪天窮

柳子厚集載劉

天無功

禹錫詩曰日日臨池弄小雛還思寫論付官奴柳家新樣元和脚且盡蠶芽斂手徒東坡海市詩曰信我人厄非天窮魯直見廢于世而仙真喜學其書此特厄于人耳

詩成已作客兒語筆下還為魯直書

客兒謝靈運小名見南史謝弘微傳

豈是神仙未賢聖不隨時事向人踈

退之詩乃知仙人未賢聖此反而用

之不隨時事謂于元祐黨禁中肯學黃書也唐高瞻詩云君恩秋後葉日日向人踈

金華牧羊小家子

金華見前注太向詩金華牧羊兒乃是紫煙客小家見前注

西真

攘桃何代兒

漢武故事西王母指東方朔曰仙桃三年一熟此兒已三偷之矣東坡樂府曰曼

倩風流緣底事當時愛被西真喚作兒

詩著海山書落爪向來何免世人

疑詩可以置之海山書落筆而俊快必非癡鬼也后山作顓師字序載徐清事曰吾里中少年每歲首簪飾

箕帚召紫姑以戲一歲有神下焉曰吾蓬萊仙伯徐君也喜句畫有求必答下筆不休云云世人或疑徐君乃紫姑之類未必以仙官待之故后山引牧羊攘桃為喻以為神仙有時而混迹不必疑也退之祭湘君文曰且

虞海山之波霧瘴毒為災老杜詩破柑霜落爪此借用
謂筆畫從手爪而落亦暗用神僊傳中麻姑鳥爪事

寄酬咸平朱宣德

智叔

冥冥超世網蔚蔚秀儒林

暢子曰鴻飛冥冥弋人何
纂馬遜詩曰世網嬰我身

日熟看面今時初得心

左傳曰他日吾見子面
而已今吾見子之心矣

白頭無

故意異代有同音

趣異則至老不相知意合則異可
同謂漢書鄒陽傳語曰有白頭如新

傾蓋如故何則知與不知也史記范雎傳曰戀戀有故
人之意選詩曰誰謂古今殊異代可同調詩曰笙磬同

音短絆徒施巧終然莫汲深

莊子曰絆短不可以汲深
此引用以終上意言平日

知朱公之
未盡也

咸平讀書堂

為朱智叔作

昔人三百篇善世已有餘

魯論誦詩三百授之以政不遠使于四方不能專對雖多

亦奚以為

後生守章句不足供囁嚅

退之送李愿序曰口將言而囁嚅

一登

吏部選筆硯隨掃除

東坡密州謝上表曰塵埃筆研漸忘舊學之淵源

閉閣畫

眉嫵

漢書張敞傳為婦畫眉長安中傳張京兆眉嫵注云嫵音嫵

隔屋聞歌呼

老杜詩隔

屋喚西家借問有酒不漢書曹參傳相舍後園近吏舍參游後園聞吏醉歌呼

奉公用漢律寧

復要詩書

後漢任延曰履正奉公臣之節也漢書朱博曰如太守漢吏奉三尺律令以從事耳亡奈

生所言聖人道何也

俛首出跨下枉此七尺軀

言屈身子貴要也漢書韓信傳俛出

跨下荀子曰何足
美七尺之軀哉
今代陶朱公不作大梁屠
史記范蠡傳蠡去止

于陶自謂陶朱公又魏公子無忌傳侯嬴為大梁夷門
監者謂公子曰朱亥賢者世莫能知故隱屠間耳朱智

叔時治咸平故引以喻之
咸平隸京師即古大梁
計然特未用意得輕全吳
史記

貨殖傳范蠡既雪會稽之恥乃喟然而嘆曰計然之策
七越用其五而得意注曰計然者范蠡之師也名研

為邦得畿縣政密自計疎寧書下下考
唐書陽城傳為道州刺史觀察

使數誚貴州當上考功第城自署
曰撫字心勞追科政拙考下下
不奉急急符
元次山春陵行

云督郵傳急符來往跡相追退
之曲江祭龍文曰急急如律令
用意簿領外築室課典

謨選詩沈迷
簿領書
平生五千卷還舍不問塗
言記問精博近如行熟路也

事更漢唐稍以詩自娛

更謂更閱

復作無事飲醉臥擁青奴

退之詩幕中無事惟可飲蓋用史記犀首事青奴見前注

桃李春事繁軒牕晝景舒

鳴屋鳩渴雨窺簾燕哺雛休吏散篇帙

漢書薛宣傳曰日至休吏謝靈運詩散帙

問所知

風篴獻笙竽

文選月賦云風篴成韻退之聯句云折篴嘯遺笙太白詩三千

雙蛾獻歌笑文選左

听然一啟齒斯民免為魚

能一笑對古人

者必不陷溺其民矣漢書司馬相如傳亡是公听然而笑莊子曰吾君未嘗啟齒左傳曰微禹吾其魚乎

絕句二首

里中餽杏得嘗新馬上逢花始見春

漢書陳平傳曰里中社平為宰食貨

志曰社閭嘗新馬上逢花蓋用勤苦著書如此吏世間
前輩賣花擔上看桃李之意

枉是最閒人

南史梁宗室傳南平王偉之子恭好賓友
酣宴終辰時元帝居藩勤心著述恭每謂

曰時人不好懽興乃仰眠牀上看屋梁而著書
豈如臨清風對朗月登山泛水肆意酣歌也

密密丹房疊疊花一枝臨路為人斜丁寧語鳥傳春意

白下門東第幾家

退之詩浪憑青鳥通叮嚀
樂天詩柳巷當頭第一家

春懷示鄰里

斷牆著雨蝸成字老屋無僧燕作家

老杜詩林花著雨
胭脂濕西陽雜俎

睿宗為冀王寢室壁間蝸迹成天字裏
陽記楊顥曰請為明公以作家譬之

剩欲出門追語

笑卻嫌歸鬢逐塵沙

顏用元規塵
汙人之意

風翻蛛網開三面

呂氏

春秋曰湯見置四面網者湯拔其三面置其一面祝曰
昔蛛蝥作網令人學之欲高者高欲下者下吾取其犯

命者雷動蜂窠趁兩衙子虛賦雷動焱至耕雅云蜂有兩
衙應潮錢昭度詩云黃蜂衙退海

潮上白蟻戰
耐山雨來

屢失南鄰春事約只今容有未開

花 后山
前有

戲寇君詩曰南鄰歌舞隔牆聽此云未開
花蓋亦以戲寇容有猶言豈容復有也

歸鴈二首

孤矢千夫志瀟湘萬里秋

孤矢謂射鴈也成公綏鴈賦
曰過雲夢而瞻遊兮投江湘

而中寧為寶箏柱

李義山詩曰十
三絃柱鴈行斜

肯作置書郵

用蘇武
事晉殷

義為豫章太守都下人士因其致書者百餘函皆投遠之水中曰殷洪喬不作置書郵老杜詩肯作置書郵

道勤相喚

莊子曰吾固不辭遠道而來願見老杜鴈詩雲裏相呼疾羈懷誤作愁

劉禹

錫竹枝歌曰巫峽蒼蒼煙雨時清猿啼在最高枝个裏愁人腸自斷由來不是此聲悲

聊寬稻梁

意寧復網羅憂

劉孝標絕交論曰分鴈驚之稻梁

作計胸懷早

淮南子曰鴈從風而飛以愛氣力銜蘆而飛以避矰繳玉臺新咏焦仲卿詩曰作計

何不量文選干寶晉論曰邪僻銷于胸懷又南史蕭惠開常曰人生不能行胸懷雖壽百歲猶為夭也為

生去住頻

管子桓公曰鴻鴈春北而秋南固違陰嶺雪不盡洞庭春

陰嶺

謂句奴陰山老杜詩苦涉陰嶺返

巧作斜行字催歸去國人

樂天詩鴈點青天字

一行魯直詩風外竹斜行隋薛道衡人日思歸詩曰入
春纔七日離家已二年人歸落鴈後思發在花前此言
去國人謂南遷諸公將北還也是歲二月癸亥詔永州安置范純仁等皆內徙知時如有信禮
曰下大夫相見以決起亦相親此用鴈奴事莊子曰鴈
鴈注云鴈取知時與鶯鳩笑之曰我決起
而飛搶榆枋老杜詩
相親相近水中鷗

和寇十一晚登白門

重門傑觀屹相望

退之詩隆樓傑閣磊嵬高

表裏山河自一方

左傳曰表

裏山河必無害也

小市張燈歸意動

宋書張暢傳彭城有小市門魯直詩晚市張燈明遠

近輕衫當戶晚風長

選詩曰被服羅裳衣當戶理清曲

孤臣白首逢新

政遊子青春見故鄉

東坡詩喜聞新國政是歲徽者登極游子見前注

富貴本

非吾輩事江湖安得便相忘

言富貴固不可期而江湖之志亦未遂也莊子曰魚

相忘于

江湖

謝寇十一惠端硯

百工營材先利器

書斷載三輔決錄曰韋誕字仲將諸書並善鄴都宮觀始就詔令仲將題

署御筆墨皆不任用因奏工欲善其事必先利其器若用張芝筆左伯紙及臣墨兼此三具又得臣手然後可

以逞經丈之勢方寸十言

市道居貨如作贄

史記廉頗傳曰天下以市道交作贄當是作質

按史記呂不韋傳秦子楚為質子于趙不韋見而憐之曰此奇貨可居或云漢書食貨志始皇發閭左之戍應

幼注曰秦時謫戍先發吏有過及贅壻賈人故后山引
用秦云賈人與贅壻一等也書生之于筆硯亦猶工之
利器賈之
后貨云 書生活計亦酸寒斷塼半瓦寧求備退之詩
活計似

鋤剗東坡詩習氣一洗儒
生酸書曰與人不求備 端溪四山下龍淵鬱積中州

清淑氣

退之送廖道士序曰柳之為州當中
州清淑之氣蜿蜒扶輿磅礴而鬱積

金聲玉骨

石為容

東坡硯銘曰玉德
金聲而寓于斯

河江屈流雲作使

言此石中
舍江河之

潤蒸而為雲以導答其秀潤之氣老杜詩屈注蒼
江流陸龜蒙蟬詩曰只憑風作使全仰柳為都

滑如

女膚色馬肝

西京雜記曰文君肌膚柔滑如脂硯譜蘇
易簡云端溪硯水中石色青山半石色紫

山絕頂石尤潤如豬肝色者佳漢
書郊祀志曰文成食馬肝死耳

夜半神光際天地

書

宣帝紀曰神光並見或興于諸天散花百神喜知有聖

人當出世

聖人謂徵考徵考初封端王元符三年十月遂升端州為興慶軍周昭王二十四年四月

八日夜天地震動恒星不見人投深索千丈莊子曰沒

投于水底索讀探領適遭龍伯睡莊子曰千金之珠必

如求索之索領下子能得珠者必遭其輓轡挽出萬人負千歲之藏

一朝致琢為時樣供翰墨十襲包藏百金貴一本負作

曰宋之愚人得燕石于梧臺之側藏之以為大寶革北

行萬里更衆目寇卿好事不計費寇嘗為太常南鄰居

少卿見後注

士卿之孫豐悴相從不為異

退之王承福傳云抑豐悴有時一去一來而不可常

者似憐陶瓦磨竈煤輟贈不減前人志

東坡種松詩曰萬竈飛青煤

人言寒士莫作事鬼奪客偷天破碎

南史劉祥傳褚彥回曰寒士不避老

杜桃竹杖引云路幽必為鬼神奪退之有瘞破硯文

龜玉韞匱與無同

龜玉及韞匱並見魯

論東坡詩背之不見與無同

錦衾還客弃佳惠

老杜詩錦衾卷還客始覺心和平

衆

所欲得當有緣天獨于予可無意敢書細字注魚蟲

退之

詩爾雅注蟲魚定非磊落人

要傳華嚴八千偈

隋經籍志云沙門支法領從于闐國得華

嚴三萬六千偈此云八千未詳

再和寇十一二首

南山樓觀插穹蒼林杪青燈出上方

文選顏延年詩樓觀眺豐穎爾雅曰

穹蒼上天也謝靈運詩倪視喬木杪

老杜詩上方樓閣晚字本出維摩經形勝自如諸老逝

漢書高祖紀田肯曰秦形勝之國也后山寇參軍集序曰大父鹽鐵府君外大父穎公與文忠蔡公好太常少

卿寇君蔡之出也遊二大父之間而輩先君

功名隨盡二流長

劉夢得詩曰人世幾日悲

往事山形依舊枕寒流二流謂汴泗

馬游從昔哀吾老

馬少游事見前注

王粲當

年賦異鄉

王粲在荊州作登樓賦曰雖信美而非吾土今曾何足以少留文選東門行曰一息不自

知何況異鄉別

少日幻心今淨盡

圓覺經云衆生幻心還依幻滅本事詩劉禹錫再遊玄都

觀詩曰桃花
淨盡菜花開

多生綺語未全忘

東坡詩多生綺語磨不盡

與世相違孰自量

淵明歸去來辭世與我而相違孰自量言自知甚審

資身無策

謾多方

漢書韓信傳寄食于漂母無資身之策莊子曰惠施多方其書五車

逢場作戲真

呈拙

傳燈錄馬祖道一傳鄧隱峰辭師云石頭路滑對曰竿木隨身逢場作戲便去石頭云

云隱峰無語歸來師云向汝道石頭路滑

誤筆成蠅豈所長

曹不興畫屏風誤落筆點素因

就以為蠅舉手彈之

名字不歸青史筆

老杜詩古人曰已遠青史字不泯曹

子建表云名挂史筆

形容終老白雲鄉

趙飛燕外傳曰成帝呼合德為溫柔鄉曰吾老是鄉

矣不能效武帝求白雲鄉也

何須五斗輕千里賴有斯人未肯忘

晉書

陶潛傳曰吾不能為五斗米折腰拳拳事鄉里小兒王介甫詩賴有斯人慰寂寥

與寇趙約丁塘看花寇以疾不赴有詩用其韻

早年學苦斷過從晚歲逢春意未窮欲共元劉爭著語

元稹劉禹錫也著語見前注

不堪姚魏已隨風

歐公牡丹釋名曰姚黃者千葉黃花出于

氏姚氏家又曰千葉肉紅花出于魏相仁浦家錢思公嘗曰人謂牡丹花王今姚黃真為王而魏紅乃后也

坐無上客席虛左

曲禮曰上客起史記魏無忌傳從車騎虛左自迎侯生

贈有英

詞囊不空

英詞見前注老杜詩囊空恐羞澀

障日長須釣竿手歸來無

計駐青驄

釣竿手見前注開元天寶遺事曰長安俠少每至春事飾矮馬以錦鞵金絡竝轡于花下

往來遇好花則駐馬而飲梁武帝歌曰青
驄白馬紫絲韁詩意謂雖聞居猶負春色

和寇十一同游城南阻雨還登寺山

雨阻游南步泥留遂北情

逐北見前注此借用

稍看飛霧斷復作

遠山橫野潤膏新澤

老杜詩野潤煙光薄

樓明納晚晴

選詩璣題納行月

歸宜有佳思紗帽壓香英

三月二十二日榴花盛開戲作絕句

五月榴花忽見春白頭喜遇一番新

退之詩五月榴花照眼明

可能

略不解春意

后山嘗有詠榴花長短句葉葉枝枝綠暗重重密密紅滋芳心應恨得春遲不會春

工著

只有尋枝摘葉人

謂尋雙葉也傳燈錄僧問風穴云尋枝摘葉即不問如何是直

捷根源

和寇十一雨後登樓

秀嶺歸雲裏華譙夕照中

莊子盛鶴于麗譙之間漢書項籍傳譙門注云謂門上為

高樓以望敵也

登臨初不數吟笑近多同麥秀知春力人和驗

歲豐豫為逃暑約一快楚臺風

魏文帝典論曰袁紹子弟三伏之際有避暑飲

宋玉風賦楚王遊于蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風

答寇十一惠朱櫻

故人憐一老輟食寄三山

韓偓櫻桃詩曰合充鳳食厚留三島誰許鶯偷過五湖

味非貧具

左傳曰厚味實腊毒

先嘗貴客間

老杜朱櫻詩曰金盤玉筋無消息此日嘗

新任轉蓬后山自以安于田里有愧子美之飄零也老杜詩又曰客間頭最白

甘酸俱可口衰

白不宜顏

甘酸見前注莊子曰粗梨橘袖皆可于口衰白見前注

妙句那能繼情

深未覺慳

法帖紀瞻書云粉二斗所謂物微意全者也

雙櫻絕句

竝蒂隨宜好

老杜詩竝蒂芙蓉本自雙後漢和帝詔曰隨宜疏導

連心稱意紅

太平

廣記趙旭幽居廣陵有一女呼青夫人扣柱歌曰仙郎獨邀青童會結情羅帳連心花王介甫詩荷花稱意紅

只堪驚老眼持此與誰同

古樂府曰空留
可憐與誰同

謝趙生惠芍藥三絕句

郁郁芬芬十里焄紅紅白白數枝春

魯直詩白白紅紅相間開

將要

結習惱鶯子送與毗耶彼上人

維摩經云維摩詰室有一天女以天花散諸菩

薩大弟子上至大弟子便著不墜天女謂舍利弗曰結習未盡花著身耳鶯子即舍利弗以其母眼明靜如鶯

鶯眼故也維摩經又云毗耶離城中有長者名維摩詰又云佛告文殊師利汝行詣維摩詰問疾文殊言彼卜

人者難
為酬對

從微至老走風塵喜見鄉園第四春

書堯典疏曰舜居
虞地以虞為氏故

從微至老常稱虞氏鄉園見前注

獨舞東風醉西子政緣無語卻宜人

為藥有號醉西施者退之牡丹詩云對客偏含不語情
羅隱牡丹詩若敵解語應傾國任是無情也動入東坡
詩不如此花不解語世間言語
元非真老杜詩宜人獨桂林

九十風光次第分天憐獨得殿殘春

吳融白牡丹詩
若裁雲薄綴霜春

殘獨自殿羣芳東坡詩
惟餘木為藥獨自殿殘春

一枝賸欲簪雙髻未有人間

第一人

老杜詩昭陽
殿裏第一人

寄鄰絕句

借子翩翩果下駒春園隨處小踟躕

後漢潞國出果下
馬注曰高三尺乘

之可于果樹下行元稹詩長安可能多背春風裏臥把三月花垂草果下翩翩紫騮好

青銅摘領鬚

炙背并鏡鑷事並見前注退之詩若摘領底鬚

寄寇十一

鄰里相望信不通時因得句寄忽忽畫樓著燕春風裏

畫樓謂燕子樓

楊柳藏鴉白下東

古樂府步出白門前楊柳可藏烏按徐州有白門

度

日守牕令節換

老杜詩痛飲狂歌空度日又詩別離經節換退之詩云安居守愁鬱經旬

無使覺門空

老杜詩經旬出飲獨空牀又詩欲問平安無使來又詩客子念故宅三年門巷空

錦囊佳麗鄰徐庾騰欲同君賦惱公

錦囊用李賀事見前注賀集有惱公

篇詩曰宋玉愁空斷嬌嬈粉自紅蓋艷詩也按北史庾信傳父肩吾與徐陵文辭奇麗世號徐庾體

和酬魏衍

闕然聲問略相同百里之間一水通春興多多高紙價

漢書韓信傳口多多益善紙價見前注

離懷一一逐歸鴻

老杜鴈詩雙雙瞻客上一一背

飛人不憂寒餓成吾老稍喜朝廷記此公

此公當謂東坡

夢每見

君心亦了不因新句覺情東

魏志陳矯傳注文帝曰朕心故已了

觸目絕句

果下翩翩跨紫騮

見前注

踏花濺水見風流

唐人樂府云插花走馬月

明中踏殘紅
撫言載裴慶餘詩云從
可無雙壁千金聚

教水濺羅衣濕知道巫山行雨歸

付與狂兒取次游
翠操曰王昭君既至單于大悅遣使
報送白璧一雙鮑照白紵曲曰千金

顧笑買

芳年

元符三年七月蒙恩復除棣學喜而成詩

老作諸侯客貧為一飽謀

老杜詩早作諸侯客蓋用范
睢事淵明詩傾家營一飽少

許便折腰真耐辱

折腰見前注唐司空圖稱耐辱居士

捧檄敢輕投
後漢毛義

家貧以孝行稱府檄義守安陽令義以手捧檄而入喜
動顏色張奉薄之後義母亡遂不仕奉嘆曰往日之喜

乃為親也退之詩君今從署
天涯吏投檄北去何難哉

早作千年調

見前注早
謂壯歲中

懷萬斛愁

見前注

暮年隨手盡心事許溟鷗

樂天詩百年隨手盡謝玄

暉詩心事俱已矣江上徒離憂

送姚先生歸宜山三絕

鄭公龍變不容親猶有先生不絕塵

后山自注云鄭乃姚之師姚亦不復

見。莊子載孔子曰吾見老子其猶龍耶司馬遷史記論魏豹彭越曰雲蒸龍變莊子又有奔軼絕塵之語

定力不為生死動始知天地有間人

大智度論曰以業力故入生死以定

力故出生死

老逢熙運乞前官

乞字作去聲讀前官謂復除學官也

病遇先生得內丹

修真秘訣曰老君含和鍊藏吐故納新上入泥丸下注丹田此內丹也

一飽有期吾事了

千年不死後人看

終上句之意分屬兩句東坡詩一飽未敢期

宇定心清面發丹下牀投杖覺輕安

宇定見前注圓覺經曰遇善境界得

心輕

此身已許壺丘子

壺丘子以比姚列子見神巫而心醉以告壺丘子然後自以為

未始學而歸

他日爭尋靖長官

靖長官以自況東坡送范景仁詩末句云試與

劉夫子重尋靖長官自注曰劉几云曾見人嵩山幽絕處眼光如貓意其為靖長官也按張師正括異志靜長官真定人登明經第一旦棄妻遊名山數年不歸洛下新襲者于其家常惟一榻枕褥甚潔人詢其故曰以待靜長官靜隱嵩少間歲或一至或再至靳氏以神仙事之近世曾慥作集仙傳曰應靜不知何許人唐僖宗時

為登封令既而棄官學道遂升仙去隱其姓而以名顯
故世謂之靜長官元祐中劉几嘗遇于嵩高山中二說
未知孰是然師正以靖為
靜豈又自有一靜長官耶

上趙使君

老氣崢嶸益九州

老杜詩老氣橫九州

治聲騰涌遂雙流

蜀都賦帶二江

之雙派此借用以言汴泗

向來置醴蒙殊遇

漢書楚元王傳穆生不嗜酒元王嘗為設醴后

山亦戒酒故云蜀志諸葛亮表曰蓋追先帝之殊遇此借用

此日彈冠愧少留

漢書王吉

傳吉與貢禹為友世稱王陽在位貢公彈冠時后山將赴棣學老杜所謂尚憐終南山回首清渭濱亦遲遲未

思別去也

千里山連環故國

東坡放鶴亭記曰彭城之山岡嶺四合隱然如大環獨缺其西

一面劉禹錫詩山
國故國周遭在

中天月好傍黃樓

老杜詩中天月色好誰看

不應

為米輕鄉里定復還從馬少游

並見前注

送鄭祠部

持節還家未白頭有親八十更何求

老杜詩微軀此外更何求

又隨

急詔朝天去

李宗閔作王播墓碑曰今上踐阼急詔徵公歐公詩云驛騎頻來急詔隨

不為

寒鄉盡歲留

鮑照東武吟曰僕本寒鄉士

四著儒冠甘送老

后山再除徐學

一除賴學今又除掾學東坡詩送老蘆鹽甘似蜜

數經奇運得銷憂

漢書李廣傳大將軍

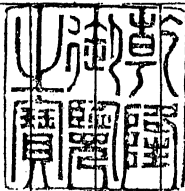
陰受上指以為李廣數奇毋令獨當單于得銷憂猶言安得銷憂老杜詩感動幾銷憂

擬登碣石臨朝

日浩蕩滄溟沒白鷗

亦后山自述如老杜今欲東入海之意魏武帝碣石篇云東臨碣石

以觀滄海又云日月之行若出其中



后山詩注卷十

欽定四庫全書

集部

后山詩注卷十二

詳校官庶吉士臣汪彥博

檢討臣何思鈞覆勘

總校官候補書臣潘有為

校對官編修臣錢樾

謄錄監生臣周以燾

欽定四庫全書

后山詩注卷十一

宋 陳師道 撰

任 淵 注

和寇十一同登寺山

度暑無好懷憑危略幽致衣冠蔚如林從我才一二茲
山皆深登歲月誰得記尚有名勝流不與金石悴孰知
千載後我與子復至

老杜詩南陌既留歡此山亦深登
晉書王導傳曰帝親觀襁導及諸

名勝皆騎從羊祜傳每風景必造峴山嘗謂鄒湛等曰
自有宇宙便有此山由來賢達勝士登此遠望如我與
卿者多矣皆湮滅無聞使人悲傷煙昏修見燈洪發疑無地

魯直詩龍移山發洪

楚辭曰下崢嶸而無地

領略章句手

江文通擬古詩云領略歸一致老杜詩云迴帆觀延賞佳

處領其要章句手謂二謝之流

割據英雄志

老杜丹青引英雄割據雖已矣又劍門詩至今英雄

人高視見霸王并吞與割據極目不相讓彭城自楚興
漢以來多有割據者后山于徐州修學記言之詳矣

壞容一瞬今昔當幾喟

漢書司馬遷傳曰稽其成敗興壞之理文選撫四海于一瞬退

之詩于焉傲今昔喟音丘愧反
太息也魯論夫子喟然歎曰

圓山缺西北放目不可

制歸懷納清境夜榻成良寐

山缺見前注黃魯直有放目亭賦

零落壁

問詩豈待彼所愧

東坡游戲馬臺有書西軒壁詩豈待二謝所愧作者皆在其下風也文選

魏文帝書曰數年之間零落殆盡

會逢南過適不問西來意

按前卷有詩和寇十

一同游城南阻雨還登寺山則此山未極南游之勝歟老杜哭韋之晉詩曰南過駭倉卒過字作平聲讀此借用后山又有詩云東渡南登稱意游傳燈錄南嶽讓禪師與坦然禪師問嵩山安如何是祖師西來意曰何不問自
已意

謝孫奉職惠胡德墨

奚李風流盡法傳外諸孫

李廷珪本奚姓風流盡見前注

常山陳瞻子

懷抱自高擗孰云勝潘翁惟眉山公言

眉山翁謂東坡嘗題瞻墨云陳

瞻墨潘谷不逮老杜詩云惟梁孝王都此用其句律擲音丘言反舉也

四海未盡識一變

歸九原胡郎少年子外家典刑存一點落髹漆重價壓

璵璠

蕭子良書曰仲將之墨一點如漆左傳定公五年注曰璵璠美玉君所佩

孫侯磊落人

情義久益惇

退之詩定非磊落人曹子建詩觀交義在惇

解囊贈玄圭孰知

師白猿

玄圭借用禹錫事吳越春秋越王問劍于處女處女將見王道逢袁公公曰聞子善劍術女子

曰願試也公即執竹以刺女女舉杖擊之公即上樹化為白猿孫奉職武人故用此事

我資不解

書下筆輒自暖

嵇康書曰性不便書方言曰暖恚也不欲應而強答一云愁也

良寶不

受辱隱默面稱冤

南史庾肩吾傳梁簡文帝與湘東王書論文體麗靡曰徒以煙墨不言受

其驅染紙札無情任其搖爨歐公作蔡
君山墓誌曰媪色有寃吾不可不為理

登寺山

晴山堪著眼別意不成秋小作三年別聊為五斗謀要

須乘下澤不待到壺頭豫恐登臨處長思馬少游

並見前注

答寄魏衍

往昔數朋友猶能作報書

西京賦視往昔之遺館

老衰渾得嬾

杜

詩百年

疎密略相如

謂不問交友之親疎皆一等不報書也

名墮網中蝶

劉禹錫詩哀我墮名網有如羈飛翬陸龜蒙蠹化曰橘之蠹化為蝴蝶甚可愛也須臾犯蠶網而膠之人雖甚

憐不可解而縱矣天下大橋也名位大羽化也苟身隨滅德忘公崇浮飾傲得不為大蚤網而膠之乎

冰底魚

東坡詩拙于林間鳩嬾于冰底魚

填門車馬客左席為君虛

魏志

王粲傳蔡邕貴重朝廷常車騎填巷聞粲在門倒屣迎之漢書鄭當時傳贊云賓客填門選詩門有車馬客左

席見前注

拱翠堂

后山自注云蕭邑富人竇敦禮即泉山作此堂規制宏麗无咎作記

千年茅竹蔽幽竒一日堂成四海知

退之燕喜亭記曰斬茅而嘉樹列發

石而清泉激又曰蔽于古而顯于今柳子厚法華西亭記曰無之外有大竹數萬又具外山形下絕然而薪蒸
藤蕩蒙雜擁蔽吾意
伐而除之必有見焉
便有文公來作記尚須我輩與題

詩

文公謂元咎也李賀高軒過曰西京才子文章巨公下句言已有佳配尚何須詩耶至人但有

經行處寶蓋仍存朽老枝

似是東坡經途曾畫枯木于此蓮經曰經行林中華嚴經

曰阿僧祇寶經行處劉禹錫謝寺雙檜詩曰龍象界中成寶蓋駕鸞瓦上出高枝朽老見前注能事向

來非促迫經年安得便嫌遲

自言作詩久方如約也老杜詩十日畫一水五日畫

一石能事不受相促迫王宰始肯留真迹此借用其意世說簡文為相事動經年得過桓公患遲常加勸勉太宗曰一日萬幾那得為遲此頗用其語

贈田從先

詩意當是田君失解後作

衣冠魯國動成羣憂患相從只有君

莊子曰舉魯國而儒服何謂少乎王

介甫哭王令詩布衣阡陌動成羣卓犖高才獨見君

落筆如流寧蹈襲

晉書陶侃傳筆翰如

流未嘗墜滯退之樊紹述誌云不蹈襲前人一言一句

行前應敵卻紛紜

後漢耿秉擊車

師奮而起曰請行前上馬引兵北入漢書夏侯勝傳曰讀書疎略難以應敵又王莽傳遣儒生能頗對者王咸

使匈奴咸應對縱橫單于不能屈魏志高貴鄉公命羣臣賦詩和逌陳騫等作詩稽留有司奏免官詔曰吾廣

延詩賦以知得失而乃爾愧非伏老成和伯

漢書儒林傳伏生傳孝

文聞伏生治尚書欲召之時年九十餘老不能行又歐陽生傳生字和伯事伏生由是尚書世有歐陽氏學

喜有侯芭守字雲

見前

意氣有餘功用少相望千里定

能勤

勉田生以學也南史王僧虔論書云宋文帝書天

然勝羊欣功夫少于欣法書苑曰孫過庭草書功

用雖少而天材有餘此用其意韓非子問辯篇曰言行者以功用為之的數者也末句欲其不憚千里之勤而

來問

別鄉舊

數有中年別寬為滿歲期

中年別見前注老杜詩縱死時猶寬漢書韓延壽傳滿歲

稱職得無魚口厄

古樂府烏生八九子云鯉魚乃在洛水深淵中釣魚尚得鯉魚口東坡和

放魚詩云哀哉若魚竟坐口遠愧知幾穆生醴

聊復鴈門跼

漢書段會宗傳曰終更亟還亦足以

復鴈門之跼注云跼隻不耦也音居宜反

齒脫心猶壯

韓平子問叔卿曰剛與輒孰堅對曰臣年

八十矣齒再脫而舌尚在魏武帝歌曰烈士暮年壯心不已

秋清意自悲

宋玉九辯曰悲哉秋

之為氣也又曰沈寥兮天高而氣清王介甫詩青天白日春常好白髮朱顏意自悲平生郡文學

鄧禹得三為

後漢馬武傳鄧禹曰臣少嘗學問可郡文學博士史記荀卿三為祭酒后山啟授徐

顯棟三

州故云

和李使君九日登戲馬臺

登高能賦屬吾儕

漢書藝文志曰登高能賦可以為大夫

不用傳杯擊鉢

催

南史王僧孺傳蕭文琰與丘令楷江洪等共打銅鉢立韻響減則詩成

九日風光堪落

帽中年懷抱更登臺

並見前注

江山信美因人勝

王粲登樓賦曰雖信

美而非吾土

黃菊逢辰滿意開

魯直詩為公滿意說江湖

二謝風流今復

見千年留句待君來

東坡詩此中有句無人見留與襄陽孟浩然

與魏衍寇國寶田從先二姪分韻得坐字

將老蒙誤恩受弔不受賀

陸機歎逝賦曰予將老而為客後漢劉表傳曰牧受弔不

受賀唐書岑文本亦云

欲起尚遲回積閒習成墮向來二三子相

與守寒餓一日不可無三歲安得過

晉書王徽之曰何可一日無此君高

僧支遁傳謝安曰終日戚戚觸事惆悵惟遲君來以晤言消之一日當千載耳

是時秋益高夜

永月初破

退之詩新月懸半破

漏鼓已再更坐者餘幾箇酒薄多

可強談勝堅莫挫

世說謝胡兒語庾道季曰諸人暮當就鄉談可堅城壘漢書匈奴傳曰破

堅拔敵如

彼之難也
簷昏讀字細林缺占星大

老杜詩仰看明星當空大

吳吟

未至慢

慢謂南朝慢體如徐庾之作魯直嘗效其體

楚語不假些

楚辭宋玉招魂曰魂

兮歸來去君之恒幹何為
四方些說文云語辭也

懷遠已屢歎

遠謂遷謫諸人如蘇黃等

論

昔先急唾

昔謂紹聖元符之間孫真人千金方載黃帝雜忌法曰清旦聞惡事即向所來方三唾之

吉身世喜相違

見前

真成螳旋磨

晉書天文志日月東行而天牽之以西沒

譬之于蟻行磨石之上磨左旋而蟻右去

平生陳孟公歲晚不驚坐

自言其無復平

日豪氣也漢書陳遵傳時有與遵同姓字者每至人門曰陳孟公生中莫不震動既至而非因號其人曰陳驚

坐

和黃生出遊三絕句

右坊左里遠相求東度南登稱意遊

皆是日實錄

已著連峰

妨目極不應疾雨使心休

目極用王粲賦意見前注

諸郎連壁萬人看新有詩聲伯仲間

並見前注

作意登臨還

得句此生寧復要長閒

謝靈運有登臨海嶠詩並郊詩夜學曉未休苦吟神鬼愁如何

不自閒心與身為讎

賸欲登臨強作歡衣冠未動意先闌從今泉石非吾事

只借君詩細細看

東坡詩作隄捍水非吾事

盤馬山

后山自注云山頂數丈無草木相傳漢祖盤馬于此

耕桑戰伐飽曾經廟毀村荒不乞靈

老杜詩老樹飽經霜左傳曰願乞靈

于臧氏

尚有君王盤馬跡至今草木不能青

退之詩杏花兩株能白紅

爛石村

亂石何年爛千林昨夜黃曉耕來鳥雀麥壟縱牛羊投

老須微祿

晉書王羲之傳曰懷祖投老可得僕射老杜詩耽酒須微祿

持身闕寸長

司馬相如過宜春宮賦曰持身不謹楚辭卜居曰尺有所短寸有所長

洗心聞吉語時事

信難量

后山已洗滌當世之念忽有起廢之除故云爾洗心借用易繫辭語退之詩哀情逢吉語按漢

書陳湯傳曰不出五日當有吉語聞
文選崔子玉座右銘曰悠悠故難量

別叔父崑山丞

父子兼知己扶攜共白頭

退之董溪墓誌曰父子間自為知己

又為千里

別未使寸心休烏雀空庭曉風霜落木秋近親零落盡

更覺別離愁

魏文帝與吳質書曰何圖數年之間零落殆盡言之傷心

從寇生求茶庫紙絕句

南朝官紙女兒膚

南朝謂李後主南史阮孝緒不書官紙成父之清白女膚見前注老杜詩

恰似十五
女兒腰

玉版雲英比不如

素問有玉版論要篇漢書
鼂錯傳曰刻于玉版樂天

服雲母散詩云曉服雲英漱井花

乞與此翁元不稱他年留待大蘇書

大蘇謂東坡曾直和王炳之惠玉版紙詩云不持歸掃蘇公門乃令小人今拜辱

黃樓絕句

樓上當當徹夜聲

樓有東坡所書子由黃樓賦碑當當搨碑聲也東坡墨妙亭詩空齋畫靜

聞登

預人何事有枯榮

晉書謝玄傳叔父安謂子姪曰子弟亦何預人事而正欲使其

佳選詩俯仰見榮枯后山意謂此碑本不關人而亦隨時輕重時黨禁初開也

已傳紙貴咸陽

市

紙貴見前注史記呂不韋傳著呂氏春秋布咸陽市門懸千金其上有能增損一字者予千金更恐

書留後世名

後世名見前注前詩有曰生前只為累身後更須名

酬顏生惠茶庫紙

破卵剥膜肌理滑

老杜詩肌理細膩骨肉勻

削玉作版光氣熏

禮記曰君

子于玉比德氣如白虹天也

老子尚堪哦七字

退之紀夢記曰壯非少者哦七言六字常

語一

阿買頗能書八分

退之詩阿買不識字頗能書八分此借用以言其子也

黃樓

樓以風流勝

蘇子由黃樓賦敘曰熙寧十年八月彭城大水余兄子瞻適為彭城守水未至使民

具畚鍤蓄土石以為水備水既去而民益親即城之情東門為大樓聖以黃土曰土實勝水徐人相勸成之

緣貴賤移

厄于紹聖黨禍

屏亡老畢篆市發大蘇碑

黃樓賦乃畢仲詢篆

東坡書因是而起廢焉

更覺江山好難忘父老思

父老思見前注

只應千

載後覽古勝當時

謂人情貴耳賤目文選盧子諒有覽古詩

答黃生

魏衍注云時初冬尚無冬衣先生以背子贈之堅不受到家以朱氏所贖二匹寄之

因作詩

我無置錐君立壁春黍作糜甘勝蜜

荀子曰無置錐之地又曰猶以戈春

黍選詩曰斧冰持作糜東坡詩送老齋鹽甘似蜜

緋袍不受故人意

史記范雎傳須賈曰

范叔一寒如此哉乃取其緋袍以賜之范雎曰公之所以得無死者以緋袍繼繼有故人之意

樂餌肯

為兒輩屈

老子曰樂與餌過客止晉書王羲之曰恒恐兒輩覺

割白鷺股何足難

食鷓鴣肉未為失暮年五斗得千里有愧寒簷背朝日

暮年五斗
后山自謂

寒夜

閉戶風將雨

玉臺集序云金星與婺女爭華

通宵浪打頭

東坡詩平生賀老慣乘舟

騎馬風前怕打頭
蓋吳中有打頭風

若為中夜聽復作別時愁宿鴈鳴漁

火村春急暗投

老杜詩宿鴈聚圓沙退之詩漁火粲星
點老杜詩村春雨外急暗投借用鄒陽

語謂夜
春也

不應田二頃能使寸心休

史記蘇秦曰使我有
洛陽負郭田二頃吾

豈能佩六
國相印乎

贈周秀才二首

與君世好自比鄰

后山自注云宣古與大父外大父遊君其孫也。漢書滌寶傳祭竈請比

鄰

豐悴相從久更親急駕

一作棹

小舟來取別固知風味

似前人

豐悴取別並見前注

早逢異人得異術究窮咎休出頃刻相逢拍手問由來

怪我今年有陰德

魏衍注云周嘗謂先生命未甚合故有陰德之語。撫言裴晉公質狀眇

小有相者曰郎君若不至貴即當餓死一日遊香山寺有婦人以父被罪假得玉帶二犀帶二以賂津要致于欄槥忘收之而去度得而授之後見相者曰必有陰德及物前途萬里非某所知也度果位極人臣

五子相送至湖陵

中年患別多作別早日諱窮常得窮

莊子孔子曰我諱窮久矣而不能免

也命勿云一水四十里衣冠塞郭何人同周生子病輟身

出劉子遠來今幾日石家仲叔好少年頗能厭俗從吾

律

南史何妃傳曰楊郎好年少后山持戒律頗嚴

魏君不獨相從早自君之來

吾卻掃

魏衍字昌世后山之門人也江淹恨賦曰閉關卻掃

歲月唐人孰能久反

覆看渠難得好

言世態淺薄也東坡詩非人磨墨墨磨人老杜詩人生反覆看亦醜

湖陵

古城風日寒情義乃知生別難

選詩淚為生別滋

高懷已為故

人盡交道應留後代看

老杜詩高懷見物理後漢王丹曰交道之難未易言也老杜詩

孝子忠臣後代看

湖陵與劉生別

觸寒歷險來特特愧無以當欣有得

溫庭筠詩馬聲特特荆門道退之答

胡秀才書云顧無以當之如何

向來憂患不相捨知子用心堅鐵石人

畏有心事無難此語雖鄙理則然

漢書李廣贊曰此言雖小可以喻大

君

今意在翰墨間他日人爭讓一先

以基為喻言高一著也樂天詩何處春深

好春深博奕家一先爭破眼六聚鬪成花

寄滕縣李奉議

滕大夫伯陽父孫

魯論孟公綽不可以為滕薛大夫烹史記老子傳姓李名耳字伯陽

小鮮治大國原

原本也老子曰治大國若烹小鮮

一得何用五千言

老子

曰侯王得一以為天下貞史記老子傳曰言道德之意五千餘言

弛災決獄人不寃

周禮

大司徒大荒大札則令邦國移民通財舍禁弛力薄征緩刑漢書于定國傳曰民自以不寃

盛氣走

訟畏討論

史記趙世家曰太史記趙世家曰太

終歲斂吏不到門子弟無

賴皆西奔

漢書高祖紀曰始大人常以臣無賴

踵門父老如雲屯拊髀跳

跟走兒孫

莊子曰有孫休者踵門而說子扁慶子又曰鴻蒙拊髀爵躍

絳蟠翠節歌

頃喧

法華經曰歌頃頌佛德

畫盆戴頂煙如焚繡標綵軸箱怕繁

曲躬义手前致言

老杜詩聽婦前致詞

畜眼未見耳不聞

老杜嚴中丞詩

畜眼未見有

暮年何以答此恩請誦華嚴壽我君

晉書束皙傳衆作歌

曰東先生通神明請天三日甘雨零何以臚之報東長生

住鴈

斷岸通橫水枯荷著早霜一陂堪度歲數鴈不成行市

遠無增繳

家語漁者曰天暑市遠淮南子鴈銜蘆而飛以避矰繳

年豐足稻粱

稻粱

見前注

中原有佳氣不必到衡陽

似指當時事後漢光武紀氣佳哉鬱鬱葱葱

寓目

曲曲河回復

山海經曰河百里一小曲千里一大曲吳都賦曰潮波汨起回復萬里

青青

草接連

選詩曰青青河畔草老杜詩野水春來更接連

去帆風力滿來鴈一聲

先

吳都賦五臣注曰舉颿者挂席用風力也颿與帆同老杜詩一聲何處送書鴈

野曠低歸鳥

江平進晚牽

老杜詩江平不肯流又云百丈牽江色

望鄉從此始留眼未

須穿

文選謝玄暉詩有情知望鄉阮嗣宗詩零落從此始老杜詩新愁眼欲穿

野望

霜葉紅于染吹花落更馨平江行詰曲

李羣玉詩壓穿詰曲崎嶇路

小徑夾蔥青

選詩招隱曰峭蒨青蔥間竹柏得其真

度鳥開愁眼遙山入

畫屏畏人惟可飲從俗卻須醒

老杜詩畏人成小築惟可飲見前注楚辭卜居

曰將從俗富貴以媮生乎

寄單州呂侍講

希哲

往時三呂共脩途

呂許公三子希哲希績希純老杜詩牽迫限脩途

擬上青雲

近玉除

選詩凝霜依玉除山谷詩垂上青雲卻佐州

中道勒回奔電足

崔豹古今

注曰秦始皇有馬名追電東坡徑山詩中途勒破千里足

今年還直邇英廬

邇英殿講筵所

在陸機詩厭直承明廬

縱談尚記華嚴夜枉道難隨刺史車

老杜過韋

氏莊詩曰枉道祇遣興寬為七字語尋人聊代一行書
從入吟詩許更過
老杜詩遣興莫過詩又云
相看過半百不寄一行書

寄沛縣姜丞議

后山自注云姜乃潛之孫以捕寇改官豫作隱居自號金池居士

平生魯國老先生晚見諸郎識老成

姜潛蓋石介守道門人見于歐公所

作守道墓誌

怪有武功蒙寵錫果緣陰德貫神明

漢書武帝紀奏置武

功賞官以寵戰士賈誼書滌叔敖母曰有陰德者天報以福此借用言姜君善醫

金池已作歸

田計

金池當是所居地名

玉版方書濟物情

素問有玉版論要篇姜必善醫者上句陰

德亦 謂此 百里飢寒獨顏闔忍令一物不敷榮

后山自注云顏闔謂魏衍

○莊子曰顏闔自飯牛魯君使人以幣先焉晉書王羲之傳曰修植桑果今盛敷榮

寄兗州張龍圖文潛二首

去國遭前政還家未白頭

初文潛坐黨謫監黃州酒稅時紹聖四年也老杜詩破膽

遭前政百年當晚遇

樂天詩晚遇何足言白髮映朱紱

一辱獨先收

老杜詩一

辱泥途齒脫空餘舌

齒脫見前注說苑曰常擬有疾老

遂晚收吾齒存乎曰亡古存以柔齒亡

顏衰早著秋

晉書顧悅之與簡文

以剛○此句以下皆后山自述

三為郡文學大勝鄧元侯

帝同年而髮早白帝問其故
對曰蒲柳常質望秋先落
見前注元侯
鄧禹謚也

贍喜開三面旋聞乞一州

三面見前注乞字作去聲贍

力難隨鳥翼

行復立螭頭

上句自言不能往見下句言文潛當復為舊官老杜詩獨把漁竿終遠去難隨鳥翼

一相過螭頭見前注

今日麒麟閣

漢書蘇武傳宣帝圖畫功臣于麒麟閣

當年鸚鵡

洲

後漢禰衡傳江夏太守黃祖大會賓客人有獻鸚鵡者衡攬筆作賦文不加點後衡言不遜祖遂令殺之

今鄂州江夏有鸚鵡洲即其地也黃州與鄂相望故后山用此事

寄書愁不達書達得

無愁

老杜詩寄書長不達況乃未休兵

家山晚立

遠舍苔衣積

唐人劉滄詩莎徑晚煙凝竹塢石池春色染苔衣

倚牆梨頰紅

老杜

詩色好蘇子由詩山滿長空
梨勝頻宜落日唐人王昌齡
地平宜落日野曠自多風

詩曠野左傳曰茫
饒悲風茫禹跡
禹跡千年後家山一顧中未休嗤土

偶史記孟嘗君傳孟嘗君將入秦蘇代謂曰木偶人語
土偶人曰天雨子將敗矣土偶人曰我生于土敗則

歸土今天雨流子而行未
知所止息也孟嘗君乃止已復逐飄蓬
曹子建詩轉蓬離本根

寒夜

一夜風澎浪中宵月脫雲歸田錄曰江南有大小孤山
江側有澎液磯世俗轉為彭

郎到牕資少睡遠響倦多聞星火遙相亂江山氣不分

早雞先得便退之詩歸來得便即遊覽
盧仝詩揚州蝦蟹忽得便
斷鴈屢鳴羣杜老

孤鴈詩飛鳴聲念羣僧祇律曰
天帝釋化為羔子鳴羣喚母

鴈二絕句

來往違寒暑飛鳴在稻粱

文選謝靈運詩噉噉雲中鴈舉翮有委羽求涼弱水湄違

寒長沙渚詩鴻鴈于飛注
曰鴻鴈知避陰陽寒暑

未知溟海大不肯過衡陽

衡山

有迴鴈峯

截水無留影

天衣懷禪師語曰譬如鴈過長空影沈寒水鴈無遺踪之意水無涵影之心太白詩

寶刀截流水文選江文通詩云寒郊無留影

哀空有斷羣

老杜鴈詩行翅開斷不堪聞

翅開

先作字行斷不成文

老杜鴈詩翅開遭宿雨行斷見前句注太玄文首曰鴻文無范說者

謂鴻鴈之飛偶有文
字之象而無法也

山口

重霧真成雨疎簾不隔風青林擁紅樹家鶯雜賓鴻

退之

鶯詩春風紅樹鶯眠處陶隱居注本草云鶯即是鴨鴨

有家有野又尸子云野鴨為鳬家鴨為鶯賓鴻見前注

東坡詩野漁屋渾環水晴湖半落東往來成一老猶在

半塗中

老杜詩生涯能幾何常在羈旅中禮記中庸曰

半塗而廢雪竇頌云如今要見黃頭老刺刺塵

塵在

晚泊

清切臨風笛深明隔水燈

老杜詩緣雲清切歌聲上

堆場穿鳥雀暗溜

入溝塍

堆場見前注西都賦曰溝塍刻鏤

年使扶行老船催趁渡僧

左傳

曰絳縣老人有與疑年使之年老杜詩扶行幾屐穿

茲游恐未已著句續先曾

異聞

集沈亞之夢中作舞辭曰欲疑著辭不成語東坡詩聊亦寄吾嘗

夜雨

十月天猶雨三更月失明

盧仝月蝕詩偏使一目盲司馬遷書曰左丘失明厥有國

語溟濛才酒潤點滴不成聲

左思吳都賦曰迴眺溟濛

闌戶風煙入

投林鳥雀輕

老杜詩投林羽翮輕

旅懷終易感倏起別離情

江文通別

賦曰行子腸
斷百感悽惻

宿合清口

風葉初疑雨

樂天詩葉聲落如雨

晴牕誤作明

杜荀鶴雪詩曰先于曉色報牕明此

用其意

穿林出去鳥舉棹有來聲

老杜詩遲遲出林翺

深渚魚猶得

寒沙鴈自驚

正月詩曰魚在于沼亦非克樂潛雖伏矣亦孔之沼老杜詩宿鴈聚圓沙臥家

還就道自計豈蒼生

言其出處皆以貧故自為計爾非為蒼生也晉書阮裕曰吾少無宦

情兼拙于人間故曲躬二郡豈以騁能私計故耳又謝安傳桓溫請為司馬高崧戲曰卿累違朝旨高臥東山人言安石不肯出將如蒼生何蒼生今亦將如卿何漢書張敞傳曰便歸臥家

宿泊口

弱柳經寒色懸流盡夜聲

莊子曰呂梁懸水三十仞流沫四十里

更長疑

睡少霜落怯寒生

東坡詩老人無睡漏聲長樂天詩稍稍夜寒生

急急占星度

歐公詩山浦轉帆迷向背夜江看斗辨東西

搖搖苦舫傾

梁書江革濟江惟以一舸舸艣偏歌

不得安人或謂曰當移徙重物以進輕艣

風濤兼盜賊

恩重覺身輕

文選顏延年詩春江壯風濤老杜詩況兼水賊繁特戒風颿駛謝靈運擬鄴中詩曰

知深覺命輕注引孔坦表曰士死知遇恩令命輕潘安仁寡婦賦曰懼身輕而施重

野望

山開兩岸柳水遶數家村

王介甫詩高下數家村

地勢傾崖口風

濤鑿石根

柳子厚鉤潭記曰冉水自南奔注抵山右屈折東流盪擊益暴鑿其涯故旁廣而中深

石根見前注

平林霜著色

畫家有著色山東坡詩誰見將軍著色山

沙岸水留痕

老杜詩冬水各依痕

賸寄還鄉泣難招去國魂

楚辭有招魂篇

宿柴城

臥埋塵葉走風煙齒豁頭童不記年

退之進學解頭童齒豁

起倒

不供聊應俗高低莫可只隨緣

言其身世興廢相仍也傳燈錄優波毼多曰若

因地倒還因地起退之詩帝欲長吟哦故遣起且僵不供猶不辦也南史張興世傳曰朝廷遣褚彥回就諸所

行選檄版不供由是有黃紙札世傳樂府曲
曰高來不可低來不可魏野詩生計祇隨緣通通遠鼓

三行夜

周禮鼓人注司馬法曰昏鼓四通為大鼙夜半三通為晨戒又官正擊柝注曰暮行夜以比直

宿者隱隱平湖四接天

元稹詩洞庭瀾漫接天迴

枕底濤波篷上雨故

將羈旅到愁邊

愁邊見前注

顏市阻風二首

水到西流闊風從北極來聲驅峽口坼力拔嶺根摧

杜老

江漲詩大聲吹地轉漢書項籍傳曰力拔山兮氣蓋世三秦記長安正南秦嶺嶺根水流為秦川

突兀

重重浪轟隆隆處處雷

言浪聲如雷此體謂之影對前卷論之詳矣木玄虛海賦曰驚浪雷

奔退之聖德詩曰衆樂並作轟融融冶

順流看過舫更著快帆催

用劉禹錫沈舟

側畔千帆過之意

萬古梁山泊今年未掾船阻風兼著雪費日亦忘年

杜老

詩研舍應費日解纜不知年又詩費日繫舟長按太世

世

事元相忤衰懷忍自煎

杜詩回腸杜曲煎又云膏以明自煎

晚來聲更

惡

杜喜雨詩晚來聲不絕應得夜深聞

始覺畏途邊

莊子曰夫畏途者十殺一人則父子

兄弟相戒也杜詩盡室畏途邊

晚坐

柳弱留春色梅寒讓雪花

張祐詩河
流側讓關

溪明數積石月過

戀平沙

選詩流水
戀舊壑

病減還憎藥年侵卻累家後歸栖未

定不但只昏鴉

未句自憐未知稅駕之地老杜
詩夜來歸鳥盡啼殺後栖鷗

寒夜

留滯常思動艱虞卻悔來

漢書司馬遷傳太史公留滯
周南老杜詩削迹共艱虞又

云留滯才雖盡
艱危氣益增

寒燈挑不滅

元稹詩殘燈
無缺影幢幢

殘火撥成灰

前單詩撥盡
寒爐一夜灰

凍水滴還歇風簾掩復開

老杜詩風
簾掩不定 熟知

文有忌情至自生哀

王介甫詩文章尤忌數悲哀世說
孫楚除婦服作詩王武子見之曰

未知文于情生情于文生覽之悽然使人
增伉儷之重魯直詩云意不及此文生哀

絕句

雲海冥冥日向西春風欲動意猶微

魏衍云丙葉塗二字未注王子飛云

趙誠伯本作欲動一云春風著意力猶微。退之詩雲水蒼茫日向西老杜詩台州地闊海冥冥雲水長和島

嶼青又詩今朝臘月春意動樂天詩雖有東南風力微不能吹

無端一棹歸舟疾驚起

鴛鴦相對飛

劉禹錫詩無端陌上狂風急驚起鴛鴦出浪花老杜詩檣烏相對發

禮武臺坐化僧

后山自注云時呂希哲作單州守臺屬單州

至人本無心

莊子曰不離于真謂之至人

起滅因衆緣

佛書云諸法從緣生緣離

法即滅維摩經云但以衆法合
成此身起惟法起滅惟法滅
化盡悲願在留形此臺

巔

家語曰化窮數盡謂之死密嚴經偈云如來以
悲願普應諸有緣如淨月光明無處不周遍
聞名

與致敬獲福皆無前

維摩經云維摩詰稽首
世尊足下致敬無量

千年一鉢

水宿疾幾人痊驍雄克州軍馬步餘數千一呼可摧山

四合如垂天

莊子曰翼若
垂天之雲

老幼十八村頃刻理無全哀

鳴寄香火毀塔投其甌

魯論曰烏之將死其
鳴也哀毀塔謂克軍

盛怒忽驚

奔如有所見然等觀同一子豈特此所憐

涅槃經云佛
視衆生猶如

一子羅睺羅想作七種羯磨
為欲示惡行之人有果報故
我來已再見童稚亦虔虔

欽定四庫全書

卷十一

南史王僧虔之子慈與蔡興宗子約入寺約曰衆僧徒今日可謂度虔

發火觸暗室青燈

已娟妍始讀壁間碑妙力隱不傳

世說司馬太傅問謝車騎惠子五車何以

無一言入玄謝曰當是妙處不傳

頗恨語未工安得筆如椽

晉書王珣夢人以大

筆如椽與之云此當有大手筆事

歸路雲月黑濤波隔長川溪翁停舟

待相喚聲相連解纜風泊岸中流水入船

退之羅池碑曰度中流兮

風泊之鵲冠子曰中流失船一壺千金

敲側腳不停竟脫蛟魚次

樂天詩浮出蛟

龍涎字書

興壞如有待適當使君賢定能選妙士拂塵

起熏烟

南史劉之遴題其子墓曰梁妙士之墓此借用

昔承靈山囑早契少林

禪弓我一片石併刻維摩篇退之黃陵廟碑刺史張愉自京師往與愉故善謂曰

乃我一碑石載二妃廟事且令後世知有子名庾信自南朝至北方惟愛溫子昇所作韓山寺碑曰惟韓山寺一片石堪共話餘若驢鳴狗吠耳維摩篇謂此詩也后山持戒律故以維摩自況

晚興

去國猶能別逢人始欲愁

南史王惠傳會稽內史劉懷敬之郡送者傾都惠亦造別

還過從弟球球問向何所見惠言惟覺逢人耳晉書王承傳承東渡江每遇艱險處之夷然既至下邳登山北

望歎曰人言愁

不干遮極目自是怯回頭

退之西山詩為遮西望眼

我始欲愁矣
終是懶回頭樂天詩淚眼凌布網收魚慘連筒下釣鉤
寒凍不流每經高處即回頭

爾雅摻謂之涿注聚積柴木于水中魚得寒入其
裏藏隱摻音柔感反蘇子由詩漁艇縱橫入釣筒誰初

教鮮食澤竭未能休

尚書暨孟奏庶鮮食說苑曰竭澤以取魚非不得魚為明年無魚故

也亦見呂氏春秋

宿齊河

燭暗人初寂寒生夜向深潛魚聚沙窟墜鳥滑霜林

樂天

鳥夜啼云霜滑有風枝

稍作他方計初回萬里心

他方計意謂西方極樂國回心

言無復四方之志漢書賈誼傳曰使天下回心而鄉道

還家只有夢更著曉寒侵

老杜詩天寒不成寐無夢有歸魂

別劉郎

魏衍注云宣義之壻六年之別先生喪母劉喪父故其詩哀甚

一別已六載相逢有餘哀公私兩多事災病百相催

真誥

載楊義手帖云公私忽忽災病見前注

無酒與君別有懷向誰開

老杜詩一生懷

抱向誰開深知百里遠肯為老夫來

趙巖

一市萬人聚四衝千里遙胡然不作邑兼自可成橋羣

盜去無跡諸豪壓不驕

老杜詩壯士慘不驕

由來天下事浮議易

傾搖

必嘗有欲置縣于此以鎮服豪傑盜賊而為異議所奪者盤庚曰而胥動以浮言

雞籠鎮

河市新經集雞籠舊得名初聞北人語

北史曰詔斷北語一從正音

意作故鄉聲

其意但欲作鄉聲如莊舄不忘越吟也

客久艱難極情忘去

就輕空虛仍廢忘何以慰諸生

文選應休璉詩避席跪自陳賤子實空虛魏文

帝紀評注曰人少好學則思專長則善忘樂天詩舊遊多廢忘

后山詩注卷十一

欽定四庫全書

后山詩注卷十二

宋 陳師道 撰

任 淵 注

除官

十一月除祕書省正字

扶老趨嚴召徐行及聖時端能幾字正

漢書地理志曰幼者扶老而代

其任明皇雜錄劉晏以神童為祕書正字上問曰為正字正得幾字對曰餘字皆正惟朋字未正

敢恨

十年遲

樂天初除知制誥與三舍人中書同宿詩云莫怪不如君氣味此中來校十年遲

肯著

金根謬

尚書故實曰韓昶退之子也性闇劣為集賢校理史傳有金根車昶以誤恚改根為銀字寧

辭乳媪譏

南史何承天除著作佐郎年已老而諸佐郎並名家年少荀伯子嘲之呼為媪母此用其

事金樓子曰梁人呼書卷為黃媪言其怡神養性如乳媪也此借用其字向來憂畏斷不盡

鹿門期

老杜詩鹿門攜不遂又云空有鹿門期鹿門在襄陽杜鄉里也后山此句言雖免黨錮之憂而

失其高隱本趣

題王平甫帖

早聞英氣擅家聲晚得諸郎識老成

漢書司馬遷云李陵既生降隤其家

聲諸郎謂二子旒旒

可恨治朝無此老卻嫌晚進不同生

晉書謝混傳混

為劉裕所誅宋受禪謝晦謂裕曰恨不得謝益壽足知
奉璽紱裕曰吾亦恨之使後生不得見其風流

落筆千言疾

謂作文老杜詩集賢學士如堵牆觀我落筆中書堂按曾子固祭平甫文云操紙為

文落筆

尚想揮毫一坐頌

謂作字老杜詩張旭三盃草聖傳揮毫落紙如雲烟未

信哲人窮五字

謂詩不能窮人檀弓曰哲人其萎乎

二難還復以詩鳴

世說

陳太丘論其二子曰元方難為兄季方難為弟退之送孟東野序曰東野始以其詩鳴

和李文叔退朝

朝流駭汗蒸雙靨

退之聖德詩曰駭汗如雨此借用淮南子曰山雲蒸柱礎潤東坡答西掖

諸公詩曰雙靨蟠礎龍纏棟

風捲屯雲散萬蹄

陸機詩胡馬如雲屯此借用以言朝士之

歸任使輕衫污嬌色可令纖手洗春泥

東坡詩分無纖手裁春勝王介

甫詩春泥滿
眼路嶮嶮

和謝公定雨行逢賣花

逢花駐馬尚多情天不違人旋作晴

開元天寶遺事曰長安俠少每至春

時飾矮馬于花下往來遇好花則駐馬而飲王仲宣詩人欲天不違何懼不合并

不使近詩增

紙價得知春入鳳凰城

郭受與老杜詩春興不知凡幾首洛陽紙價頗能高劉禹錫詩

南山宿雨晴
春入鳳凰城

酬王立之二首

王直方字立之名姓頗見于魯直集中魯直嘗有寄立之問梅花詩

頓有亭前玉色梅情知不肯破寒開

謝無逸溪堂集有題王立之頓有亭

詩曰蘇黃兩玉人落筆傳九州按南史謝晦傳時謝混風流為江左第一宋武帝曰一時頓有兩玉人耳王立之家有蘇東坡黃豫章元祐中所題字因取宋武帝語以名亭云似憐憔悴兩公客獨

倚東風遣信來

兩公謂蘇黃也后山蓋蘇黃之客魏志曰馮超遣信請和又世說林公詣謝東

陽朗時新病起體未堪勞母王夫人在壁後遣信令還

重梅雙杏巧相將不為遊人只自芳

家語曰蘭生深林不以無人而不芳

應怪詩翁非老手相逢不作舊時香

詩翁后山自謂老手謂蘇黃歐公詩

老手尚能工蘭裁范諷詩云惟有南山與君眼相逢不改舊時青

送謝朝請赴蘇幕

卷十二

好合同黃卷

詩云妻子好合此借用文選陸士衡

須白頭

老杜詩童稚情親四十年須白頭謂不待白頭而情已親

胡然落丹墨不坐

致公侯

丹墨謂簿領北史蘇綽始制文案程式朱出墨入及計帳戶籍之法退之詩符師弄刀筆丹墨

交橫揮此借用

山合遮西顧

一作沙輒留徐步魏云丙黨塗上四字不注

潮回趁急

流平生湖海興日夜逐行舟

老杜詩平生湖海心宿昔具扁舟

和謝公定觀秘閣文與可枯木

斯人不復有累世或可期每于丹青裏一見如平時壞

障塵得入慘淡令人悲墨色落欲盡嚴顏終不移

老杜詩慘

淡壁飛動到今色未填又云畫色久欲盡蒼然猶出塵

文選傳毅舞賦曰嚴顏和而怡澤世說桓公曰萬石撓

弱常才有何

朽老莫使年

朽老見前注左傳曰絳縣

石

心烏銅皮

晉書夏統傳賈充曰此吳兒木人石心也

念此猶少作未盡冰霰

姿

文選楊修答臨淄王牋云修家子雲老不曉事強著一書悔其少作

北枝把異鵲

老杜詩棲

枝把翠梧莊子曰莊周遊乎雕陵之樊觀一異鵲

意定了不疑

言無繞樹未安之態東坡畫鴈

詩野鷺見人時未起意先改

惜哉不得語胸次幾興衰

君于何處看得此無人態

用賈誼服不能言之意文選王仲宣詩惜哉空爾為其

字本出史記宓不齊傳莊子曰喜怒哀樂不入于胸次

一為要貴役可復辭畫師

唐書閻立本傳閻外傳呼畫師閻立本羞恨汗流

隱

奧雖可惜塗抹復見遺

言奧可不為要貴所役聊自寄其意爾畫在祕閣世固不多見

而亦免塗抹之汚文選七命曰吞響乎幽山之窮奧李善注曰奧隱處也盧仝示添丁曰忽來案上翻墨汁塗

抹詩書

謝侯名家子感慨形苦詞

庾信哀江南賦云不無危苦之詞 豈

惟語畫工勁特頗似之何當補諫列一吐胸中奇

退之代張

籍書曰何由致其身于其人之側一吐胸中之奇乎

和饒節詠周昉畫李白真

君不見浣花老翁醉騎驢熊兒捉轡驢子扶金華仙伯

哦七字好事不復千金摹

成都浣花溪老杜入蜀所居
熊驥杜之二子也嘗有詩云

熊兒幸無恙驥子最憐渠
魯直有老杜浣花醉圖詩云
浣花酒船散車騎野牆無
主看桃李宗文捉纓宗武扶
落日蹇驢馱醉起后山謂
魯直詩語已自寫生不須
捐金摹畫也金華見前注
老杜詩云詩公乃仙伯

蓮居士亦其亞斗酒百篇天所借

李太白答湖州迦葉
司馬問白是何人詩

曰青蓮居士謫仙人酒肆藏名三十春
老杜詩李白一斗詩百篇又詩天廡真龍此其亞

英姿秀骨

尚可以逸氣高懷那得畫

後漢二十八將論曰英姿茂
續老杜八哀詩曰復見秀骨

清逸氣
見前注

周郎韻勝筆有神

畫斷云周昉窮丹青之妙畫
美人女子為古今冠絕張彥

遠畫記云張懷素每云
吳道玄之畫下筆有神

解衣槃礴未必真

莊子曰宋元
君將畫圖衆

史皆至敵筆和墨在外者半有一史後至者儻儻然不
超受揖不立因之舍公使人視之則解衣槃礴羸君曰
可矣是真
畫者也
一朝寫此英妙質似悔只識如花人
太白詩
金屏笑

坐如
花人
醉色欲盡玉色起分明尚帶金井水
撫言曰太白
在翰林應詔

草白蓮花序及宮詞十首時方大醉中貴人以水沃之
稍醒白于御前索筆一揮文不加點玉色見禮記玉藻

老杜詩研寒金井水
按
烏紗白紵真天人不用更著山

巖裏
晉書顧愷之為謝鯤像
在石
岩裏云此子宜置丘壑中
平生潦倒飽丘園禁

省不識將軍尊袖手猶懷脫鞢氣豈是從來骨相屯
文選

東征賦曰禁省鞠于茂草唐書李太白傳曰白嘗侍帝醉
使高力士脫鞢力士素恥之摘其詩以激楊貴妃帝欲

官白妃輒沮止退之仰視雲空鴻鵠舉眼前紛紛那得

詩自歎虞翻骨相屯顧用嵇康詩目送歸鴻之意韓詩外傳曰黃鵠一舉千里老杜詩紛紛輕薄何須數是非榮辱

不到處正恐朝來有新句蘇軾失脚猶恐朝來有新作

勿言身後不要名尚得吳侯費百金書謝安傳曰儲饌

亦屢費江西勝士與長吟饒節字德操江西人後為僧名如璧法嗣潁州薦福寺晉

書羊祜登岷山曰由來賢達勝士登此多矣後來不憂身陸沈莊子曰方且與世違而心

不屑與之俱是陸沈者也是其市南宜條耶注云人中隱者是無水而沈也

謝王立之送花

過雨生泥風作塵馬蹄聲裏度芳辰城南居士風流在

時送名花與報春

時送一作尤遣一作時遣。老杜詩頭風吹過雨又詩百舌來何處重重

只報春此借用李白詩名花傾國兩相歡

和參寥明發覓鄰家花二首

短牆春色過鄰家行不逢人只見花

唐人王駕詩曰蛺蝶飛來過牆去應

疑春色在鄰家下句用崔護事見前注

新綠蔥蔥紅蕖蕖

魯直詩黃鸝惟見綠蔥蔥元稹

連昌宮詞曰風動落花紅蕖蕖

卻成粧面映青紗

太白烏夜啼曰機中織錦秦川女碧紗如

烟隅

窓語

滿城桃李一番新
深院繁枝別得春
從此詩翁有新語

不須紅濕少城闌

老杜詩曉看紅濕處花重錦官城又云更歷少城闌

和張奉議贈舅氏龐大夫

朝下公門不曳裾

晉書龔延之未曾至公門曳裾見前注

身寬心遠等林

居

淵明詩心遠地自偏

傳家聲烈三公後

三公謂龐相國籍退之詩不見三公後

貯

腹平生萬卷餘

北史崔懷傳胸中貯千卷書老杜詩年少方開萬卷餘

藤架倚春

聽語鳥

老杜詩露裛思藤架顧況悲歌云臨春風聽春鳥別時多見時少

石池迎日數

遊魚

柳子厚石潭記曰潭中魚可百許頭皆若空游無所依日光下徹影布石上王介甫詩行數魚儵賓

共人言酷類牢之舅

晉書何無忌傳桓玄曰何無忌劉牢之甥酷似其舅

未有新

詩錦不如

老杜詩白髮絲難理新詩錦不如

和舅氏公退言懷

追陪強韻愧難過應接前聞覺未多

南史王筠傳能用強韻前聞見前注

老杜詩衰

盛禮每虛摩詰席

唐書王維字摩詰名盛子開元間豪貴人虛左以

邀應接多迎舊詞猶可雪兒歌

北夢瑣言韓定辭詩云麗詞堪與雪兒歌馬或問其事對曰雪兒李

密愛姬每賓朋文章有奇麗者付雪兒協律歌之

手開新徑延徐步眼趁高梧

上碧蘿風雨入懷泥滿眼時須好語滌煩疴

王介甫詩春泥滿眼

路嶠
欽

欽聖憲肅皇后挽詞二首

神宗后向氏建中靖國元年正月崩三月加諡

五月葬
永裕陵

二妃端協帝

神宗在潁邸治平三年納后為妃魏收後魏書曰二妃嬪嬙虞道克昌任姒配周周

室用光二妃謂堯女娥皇女英也協帝借用舜典字

三后共興周

三后謂太姜太任太姒以比國

朝慈聖曹后宣仁高后及

決策天同力收功語不流

元符

三年正月哲宗上僊太后夜半定策翼日召徽考自端邸入立廷臣皆不預焉蘇子由作宣仁謚冊文曰大策中定與天為謀羅隱詩曰時來天地皆同力語權宜從不流謂大臣恬服無敢流言如誣謗宣仁時也

殺禮

太后不敢當山陵之禮止稱山園詩序曰末命尚殺禮而多昏此借用老杜詩權宜借寇頻

深憂

書曰皇后憑玉几導揚末鬱鬱佳城閉終天配壽命深憂謂以天下為憂

丘

佳城見前注文選顧延年宋元后哀策文曰夷體壽原注漢景帝作壽陵云云此借用以指裕陵

復辟先元約

元符三年正月太后權同處分軍國事候祔廟止俟靈駕發引罷同祔廟禮畢還政至七月一日手書可不候

聽斷書曰朕復子明辟

長年損積憂

文選陸士衡歎逝賦曰嗟人生

之短期孰長年之能執禮記文王世子注云春移柏城文王以憂勤而損壽此借用傳曰積憂薰心

仗

樂天陵園妾詩曰仙去帝鄉遊莊子曰乘彼白雲至于帝鄉德並柏城盡日風蕭瑟

塗莘敏

退之王用誌銘曰蜀塗莘摯正妃之門謝承三夫人箴曰塗山翼夏有莘翼啟蓋謂禹娶塗山

氏女湯娶有華氏女功臨馬鄧優後漢明德馬后肅宗尊為太后常與帝旦

夕言道政事和熹鄧后迎立殤千秋修故事車馬戒如

帝太后臨朝又定策立安帝後漢馬后紀太后詔曰前過濯龍門上見外家問起居者車如流水馬如游龍但絕歲用以默愧其心文

選樂府曰車馬若川流

欽慈皇后挽詞二首

欽慈皇后陳氏徽宗之母元祐四年六月崩建中靖國元

年正月追尊為皇太后三月諡曰欽慈五月陪葬永裕陵祔太廟神宗室奉安神御于景靈西宮坤

元殿

二桃從孝祀

禮記注二桃謂文武廟也文武俱在應遷之例特為功德而留此借用以此神宗

五典載虞嬪

堯典曰釐降二女于媯汭嬪于虞堯典即五典之一

顯號追先志

建中

靖國元年正月欽聖太后崩遣詔追尊皇太妃陳氏為皇太后

陰功見後人

后蓋京兆人贈太保

祁王懷德之女懷德沈勇有功于國後漢鄧后傳曰叔父騭言常聞活千人者子孫有封兄訓修石臼河歲活

數千人天道可信家必蒙福

承顏親不待

魯論色難注曰承順父母顏色為難韓詩外傳曾子

曰子欲養而親不待

罔極痛如新

詩曰欲報之德昊天罔極

未有如椽筆光容

可得陳

晉書王珣夢人以大筆如椽與之云此當有大手筆事俄而孝武崩哀冊諡議皆珣所草

靈岳占佳氣琳宮閱寶衣膺期符寶歷錫號煥皇扉

靈岳

謂嵩山事具徽宗御製西京崇福宮記大抵謂后被遇神宗有禱于嵩山崇福遂生徽宗乃詔洛師修宮楹而

大之真誥協昌期日登玉霄琳房皇扉謂堯母門

日月堯同數

后以元豐五年十月十日誕生

徽宗皇帝漢書武帝鉤弋夫人傳任身十四月生昭帝上曰昔堯十四月而生命其門曰堯母門

謳歌

啟興歸

事見孟子

傷心五雲去不見六龍飛

孝經援神契曰德至山陵則景

雲出景雲五色雲也老杜重經昭陵詩云再窺松柏路還見五雲飛六龍見易乾卦謂徽宗登極

大行皇太后挽詞二首

代人作○欽聖太后

德名三后並

曹后高后并后為三皆有聖德

母道兩朝尊

兩朝謂哲廟徽廟

勇

決高千古危疑定一言

謂定策之謀出于獨斷章惇異議竟不得行老杜詩勇決冠垂

成文選王元長策秀才文曰餘烈千古

先期還政事隆禮改山園

並見哀前注

挽西郊道雲愁畫亦昏

西郊道謂往西京祔葬周以洛為東郊于宋朝則國西

扶日行黃道

扶日見前注晉志云黃道日之所行也魯直王文恭挽詩云賓日行黃道

乘雲

上紫微

莊子曰乘彼白雲至于帝鄉晉志云紫微大帝之坐天子之常居也

憂勞形未命

未命見前注

恭儉見陳衣

周禮春官司服曰大喪廡衣服注廡陳也禮記喪大記曰凡陳衣者

實之

布德開刑網

禮記月令曰命相布德和令漢書刑法志云禁網疎闊

和我戢

武威

左傳魏絳謂和我有五利老杜詩丕承戢武威

要知懷惠處行路涕交揮

懷惠見晉論家語敬姜曰二三子無揮涕

追尊皇太后挽詞二首

代人作○欽慈太后

彤管書陰教

靜女詩傳云古者后夫人必有女史彤管之法箋云彤管筆赤管也禮記曰后修女

順母道也注云母者施陰教于婦

黃圖載德容

黃圖天子之圖籍如三輔黃圖是也周禮九嬪

掌教九御婦德婦言婦容婦功

漢宮先夢日

漢書景帝王后傳武帝方在身時后夢日入其懷

代邸近乘龍

謂徽宗自端邸即任漢書薄姬傳高祖召徵也吾為汝成之遂生文帝初封代王文帝紀曰奉

天子法駕迎代邸易乾卦曰時乘六龍以御天也喬

嶽藏遺服

謂嵩山崇福宮見前注

青門啟故封

后以元祐九年葬于開封縣多慶院

之東至是改葬老杜詩哀挽青門去按三輔黃圖曰長安城東出南頭第一門曰霸城門或曰青門此借用退

之大行皇后挽詞曰因山託故封

從今祠百世

東坡高太后挽詩云原廟故應祠百世先王何

止活千人清廟配商宗

周頌注曰清廟者祭有清明者之德之宮也商宗謂神宗商頌曰烈文祀

中宗玄鳥

祀高宗

典冊尊徽號欽慈煥德名

徽號字見禮記後人借用終

身聞舜慕

孟子曰大孝終身慕父母五

歷月見堯生

見前

注世說外國貢奇香一著人則數月不歇

兵衛嚴天仗車輿轉帝城故奩脂

澤在哀感倍皇情

後漢光烈皇后紀明帝夢先帝太后如平生歡明旦上探視太后鏡奩中

物感動悲涕令易脂澤裝具左右皆泣莫能仰視

王察院挽詞二首

監察御史王回也

施報終何在窮通共一空

史記伯夷傳曰天之報施善人其何如哉兩言成

益友

左傳鄭子太叔卒晉趙簡子哭甚哀曰黃父之會夫子語我九言云云此用其意管輅別傳曰諸葛

樂與輅別戒以二事言卿性樂酒雖溫克然不可保寧當節之卿有水鏡之才所見者妙禍如膏火不可不慎

此借用其事史記平原君傳毛遂曰從之利害兩言而決魯論曰益者三友

百代仰高風

孟子

曰百世之下聞者莫不興起文選陸機漢功臣贊曰悠悠遐風千載是仰夏侯湛東方朔畫贊曰想先生之高

風終始無遺恨

老杜詩毫髮無遺恨

思榮託至公

建中靖國元年正月王覲曾肇

等奏故監察御史王回學術深醇氣守剛毅臺官言回交結鄉沽遂除名勒傳送本鄉居住陛下嗣位命為監察御史方始供職得病而亡不得聽發素蘊以報陛下眷遇之恩云云詔補一子太廟齋郎老杜詩思榮同拜

手不應埋直氣曾見吐長虹曹子建七啟曰慷慨則氣成虹蜺

良貴官何與

孟子曰人之所貴者非良貴也趙孟之所貴趙孟能賤之

長年死不亡

老子曰死而不亡曰壽

身須禦魑魅

左傳殺之四裔以禦魑魅杜詩從來禦魑魅多為才名

誤氣已攝豺狼

後漢張綱傳豺狼當道安問狐狸

不盡胸中蘊猶堪地

下郎

地下郎見前注

豈惟吾道慶編簡亦輝光

編簡謂史策

贈吳氏兄弟三首

一長未可衆人師

柳子厚答韋中立書曰假令有取爲衆人師且不敢況敢爲吾子師乎

萬馬元隨八馬蹄

列子曰周穆王肆意遠遊命駕八駿之乘升崑崙之丘賓于西王母老杜

詩崑崙虞
衆八馬蹄

不解征西諸子弟卻憐野鷺厭家雞

南史王僧虔傳

庾征西翼書少時與王右軍齊名右軍後進庾猶不分
在荊州與都下人書云小兒輩賤家雞皆學逸少書野

鷺見
前注

才隨年盡不重奇每愧諸郎索近詩旋作七言供一笑

自癡那得使人癡

才盡見前注歐公詩云詩篇自覺隨
年老玉臺新詠明月篇曰秀色隨年

衰

得失媿妍只自知略容千載有心期

老杜詩文章千古
事得失寸心知文

選陸機文賦序曰妍媿好惡可得而言退之詩開卷讀
且想千載若相期選詩中道遇心期后山此意謂世無

知音特與古人相
期于千載之上耳

恨君不見金華伯

金華伯謂魯直見前注東坡詩恨君

不識顏平原

何處如今更有詩

退之詩風霜滿面無人識何處如今更有詩

和吳子副智海齋集

法筵應供賴三車

文殊云法筵龍象衆三車謂羊鹿牛以比三乘事見蓮經

堆案抽

身輟箕沙

嵇康書曰人間多事堆案盈几樂天詩抽身去得無東坡詩笙歌叢裏抽身出永嘉證道

歌云入海箕沙徒自因

度暑好風開樂國

淵明詩微雨從東來好風與之俱樂國謂西方

極樂國

脫塵新句散餘霞

謝玄暉詩餘霞散成綺

僧奩手汗空留迹

佛几堆紅拂委花

蓮經曰香風時來吹去委花更雨新者趙師民詩委地露花啼曉恨客

舍黃梁應未熟且容秋蝶覺南華

黃梁見前注莊子曰昔者莊周夢為蝴蝶

栩栩然蝴蝶也按通典唐天寶元年封莊子號南華真人

舅氏新齋

堂因竹柏有花與歲時闌欲作中年計長留別眼看

管子

曰百年之計種之以木別眼謂不以凡花視之以木別

色侵杯酒重

老杜竹詩色侵書帙晚又詩重

碧拈春酒子熟落聲乾

李商隱詩霜野物聲乾

只有林園主相期耐歲

寒

退之詩山翁自是園林主

上晁主客

后山自注云時與元咎對酒及門而闌者辭焉

兩疏父子共含香不獨家榮國有光

兩疏見前注應劭漢官儀曰尚書郎

含雞舌香

賸欲展懷因問疾

老杜詩展懷詩誦魯問疾見前注

孰知相對只

銜觴

此句蓋用竹林阮籍阮咸事以此二晁晉書阮咸傳云諸阮皆能飲太白詩無由共銜觴

年侵

身要兼人健節近花須滿意黃

老杜詩年侵腰腳衰漢書韓信傳身辱于跨下

無兼人之勇

從昔竹林須小阮只今未可棄山王

小阮謂阮咸籍之兄

子以比无咎山王謂山濤王戎后山以自比沈約宋書曰顏延之作五君詠以述竹林七賢山濤王戎以貴顯

被黜東坡詩他年五君詠山王一時數

和鮮于大受崇先觀別曾元忠

此別未為遠兩都東西州情親有乖隔江湖成阻脩

兩都

謂東汴西洛班固有兩都賦退之序曰人之于南海者若東西州焉詩云道阻且脩后山意謂相去雖近而別

應則遠世說袁彥伯為謝安南司馬既自

懷惘歎曰江山遼落居然有萬里之勢 脫塵度翠密

徐行當尋幽各有惜別懷共此一日留

退之詩此日足可惜此酒不可

嘗捨酒去相語共分一日光

意合豈待約酒盡不更求闕詞固未可

忍手亦何猶

后山自注云是日題壁

坐有黃冠師未解逍遙遊

退之

送張道士詩云臣非黃冠師南史劉歊年十二讀莊子逍遙篇曰此可解耳客問之隨問而答皆有條理興

來我與共醉罷君當休

南史陶潛傳若先醉便語客我醉欲眠卿可去

僧房火

可親此樂行且謀

老杜詩隨意宿僧房退之詩燈火稍可親

萬事自糾紛高

懷元一丘

老杜詩萬事糾紛猶絕粒

答王立之

每逢無可語暫阻即相求

前輩詩相見又無事不來還憶君晉書阮修意有所思率

滿塞裳不避晨夕至或無言但欣然相對

解卷初增氣開懷得寫憂

詩云以寫我憂

昏烟宜帶雨風樹更添秋絕唱猶多和先衰卻後酬

文選

宋玉對楚王問曰客有歌于郢中者其曲彌高其和彌寡

又和過田承君

寺古專宜僻居深自作幽

退之詩僻寺境還幽

興來寧憚遠句苦

不緣愁

太白詩白髮三千丈緣愁似箇長

逸氣無前足

此以馬為喻老杜馬詩云所向

無空闊無前見前注

虛懷不繫舟

老杜詩虛懷任屈伸莊子曰泛若不繫之舟虛而遨遊者也

逢人難晤語冒雨亦相求

贈石先生

多方作計老如期

魯直詩萬端作計身愁苦劉禹錫詩與老無期約到來如等閒

百疾

交攻遽得衰

松叔夜養生論曰積損成衰從衰得白

晚有勝緣逢異士

勝緣

見前注後漢种暉傳山澤不必有異士異士不必在山澤

生須快意闕前知

謂丈夫生當快

意恨知之晚也晉書周勰曰人生幾時但當快意耳迫人鬢領紛紛白樂天詩滿

臨事迴迂種種遲漢書翟方進號遲頓不及事分我刀圭容不死退之

詩金丹別後知傳得乞取刀圭救病身他年鶴馭得追隨江文通別賦曰駕鶴上漢驂鸞

天騰

送晁元咎守蒲中

一麾出守自多奇顏延之五君詠阮咸詩云屢為不入官一麾乃出守四十專城

古亦稀古樂府曰四十專城居老杜詩人生七十古來稀解榻坐談無我輩徐

稱事見前注老杜詩高人屢解陳著榻魏志郭嘉說太祖曰劉表坐談客耳晉書劉恢傳桓溫問恢會稽王談

更進耶懷曰極進然第三流耳
溫曰第一復誰懷曰故在我輩
鋪筵踏舞欠崔徽元稹

歌序曰蒲女崔徽善舞有容豔
裴敬中嘗使蒲徽一見為動敬中使羅言旋徽不得從狂累月樂天詩妓筵逸

力為君鋪又曰只是堂前欠
的桃作劇聊同俗的桃當

故事樂天詩吳兒多
遇事當前莫後幾定命錄魏元忠

曰公當位極人臣然命多蹇
刺時有憂懼不足為虞但
可當事便行聞言則應元忠累遭譴責憶相者之言言

事未嘗屈其志文選嵇康書曰
遇事便發魏志荀彧傳
曰袁紹失在後機元咎起于
謫籍自吏部郎中出守故

以魏元忠
聖世急才常患少后山自云神宗御筆曰
事勑之棧

羊節酒待公歸棧
羊本俗間語東京記曰普寧坊有棧
羊務毛詩釀酒有釀注以筐曰釀以數

滑曰

金史卷一百一十三

卷十二

題明發高軒過圖

高軒過李賀所作見前
注宗室士陳字明發

滕王蛺蝶江都馬

王建宮詞曰內中數日無呼喚傳得
滕王蛺蝶圖按畫斷云嗣滕王湛然

畫蛺蝶雀兒曲盡精理歐公歸田錄以為滕王元嬰誤
矣老杜詩國朝以來畫鞍馬神妙獨數江都王按名畫

記江都王緒霍王元軌一紙千金不當價
老杜詩未覺
之子善書畫鞍馬擅名

尹文子曰魏王得玉召玉工問
異才天縱非力能畫工
其價玉工曰此無價以當之

不是甘為下

南史王僧虔論書曰孔琳之書天然縱放
唐書王維善畫繪上以為天機所到學者

不及也老杜詩畫
師不是無心學

今代風流數大年含毫落筆開山川

米芾畫史曰宗室今額字大年作小軸甚清麗文選陸士衡文賦曰或含毫而邈然忽忘朽老壓

塵底卻怪鳬鴻墮目前

朽老謂木石見前注老杜畫障歌堂上不合生楓樹怪底江山

起烟霧此用其意

爾來八二復秀出

八二當是明發行第李涉詩云唐氏一門今五龍聲

華殷殷皆如鐘就中十一最年少別有後氣橫心胸后山云八二亦十一之比也

萬里河山才

咫尺

見前注

眼前安得有突兀復似天地初開闢

老杜畫鸛行初

驚無拘擘何得立突兀尚書考靈耀曰天地開闢耀滿舒光

明牕寫出高軒過便逐

愈湜聞吟哦晚知書畫真有益卻悔歲月來無多

世說戴安

道好畫范宣以為無用戴為范畫南都賦圖范看畢咨嗟甚以為有益始重畫退之詩來日苦無多官禁

脩嚴斷過訪時于僻寺逢稅鞅

周禮士師之職二曰官禁李商隱詩嚴城清夜

斷經過僻寺見前注

秀潤如行琮璧間

世說曰裴叔則如玉山上行光

老杜詩野稅林下鞅

清明似引星辰上

禮記曰清明在躬曾南豐

映照人周禮大宗伯以蒼璧禮天以黃琮禮地

作老蘇哀辭曰其輝光明白若引星辰而上也

快百不平

退之送高閑序曰往時張旭善草書不治他技喜怒窮憂悲愉快怨恨思慕酣醉無聊

不平有動于心必于草書發之

河擘太華東南傾

此句言攄寫之俊快也郭緣生述征記曰

華山與首陽本同一山河神巨靈擘開太華以通河流

平生秀句寰區滿掇拾餘

棄成丹青

王立之詩話載張嘉甫晁无咎高軒過圖題跋頗言明發兼詩畫之工老杜作王維詩云

最傳秀句
寒區滿

平湖遠嶺開精神斗覺文字生清新
退之詩

毛一半加機雲別傳曰
雲善屬文清新不及機

未許二豪今角立

二豪謂滕王江都劉伶酒

德頌曰二豪在側焉如螺贏之與
螟蛉後漢徐穉傳曰角立傑出

要知旁有衛夫人

衛夫

人蓋尚書郎李充母以夫姓自稱李衛王羲之嘗從學
書或云明發之妻亦能畫故以衛夫人比之二豪謂大

年明
發

送歐陽叔弼知蔡州

賴陰為別悔忽忽十載相望信不通

老杜詩所思礙行
潦九里信不通

晚遇聖朝收放逸旋遭官禁限西東

法華經曰汝是放
逸之人此借用其

字官禁見前注老杜詩岸高瀼滑限西東

又為太守專淮右賸喜郎君類若

翁

若翁猶言乃翁謂六一居士亦嘗知蔡州蔡州在淮西

梅柳作新詩興動

老杜詩天

邊梅柳樹相見幾回新又云東閣官梅動詩興

可令千里不同風

語林曰陳元方云周公孔

子異代而出周旋動靜萬里同風傳燈錄玄沙傳雪峯曰君子千里同風

送晁堯民守徐

中年為別不堪憂束髮登門到白頭南省望郎仍國士

漢建尚書百官府名曰南宮蓋取天上南宮太微之象退之孔戣墓誌曰臣與孔戣同在南省李商隱詩望郎臨古郡孫樵高郎中誌銘曰駕行望郎錦川星使史記豫讓傳曰智伯以國士待我東方千騎更

吾州

古樂府日出東南隅行曰東方千餘騎夫婿居上頭東坡守徐和范祖禹詩云吾州下邑生劉孝誰

數區區張與李后山徐人故云吾州

彭翁老壽終遺骨

徐州彭城縣故大彭國彭祖所封也

彭門記曰殷之賢臣彭祖顓頊之玄孫至殷未壽及七百歲今墓猶存

燕子飛來只故樓

燕子樓見前注

知己難逢身易老頌公置醴我歸休

置醴見前注莊子許

由曰歸休乎君子無所用天下為

送王定國通判河南

孤身十載客都城

退之詩孤身無所齋此句后山自述言十年前未得官時

白社雙

林諱姓名

白社雙林見前注諱姓名用漢書韓伯休意

授館不為他日計

國語

曰司里授館此借用退之鄭羣墓誌曰俸祿入門與其所過逢飲酒舞歌連日夜不厭或分挈以去一無所愛惜不為後日解衣真出故人情用須賈絺袍事見前注毫髮計留也

翹材必定延枚叟

言為相君所知西京雜記公孫弘開東閣分三館一曰欽賢次曰翹材次

白接士文選賦曰召鄒生

謝惠連雪延枚叟

宣室終須記賈生

言為人主所知事見前注

萬里歸來髮如漆

定國編置全州元符三年得歸老杜詩汝伯何由髮如漆

了知句

畫更新清

年顏不衰詩句字畫當亦稱是老杜詩更得新清石還知對屬忙

后山詩注卷十二